極秘情報

当設定資料集には、本編のネタバレを含むものがございます。
その為、本編をプレイしてからの閲覧を強くお勧めいたします

※テキストは、制作初期のものが含まれており、
最終的な設定とは、一部異なる部分もあります。
その辺りもお楽しみいただけるとうれしいです。（竜騎士 07）

ROSE GUNS DAYS
ローズ ガンズ デイズ

Escaneado con CamScanner

レオ・獅子神

Leo Shishigami

Birthday：5月5日

Blood Type：O

Constellation：牡牛座

Like：麺類全般・タバコ

Dislike：さやえんどう

character design：鈴木次郎

<日常>
並外れた度胸の怖いもの知らず。いつもニヒルで不敵な笑みと軽口を絶やさない。
決して下品に悪ふざけをしているのではなく、大人の余裕でからかっている感じ。
戦争で、自分は一度死んだと思った彼は、この新しい生活を第二の人生と捉え、
全てを楽しく満喫するつもりでいるのだ。

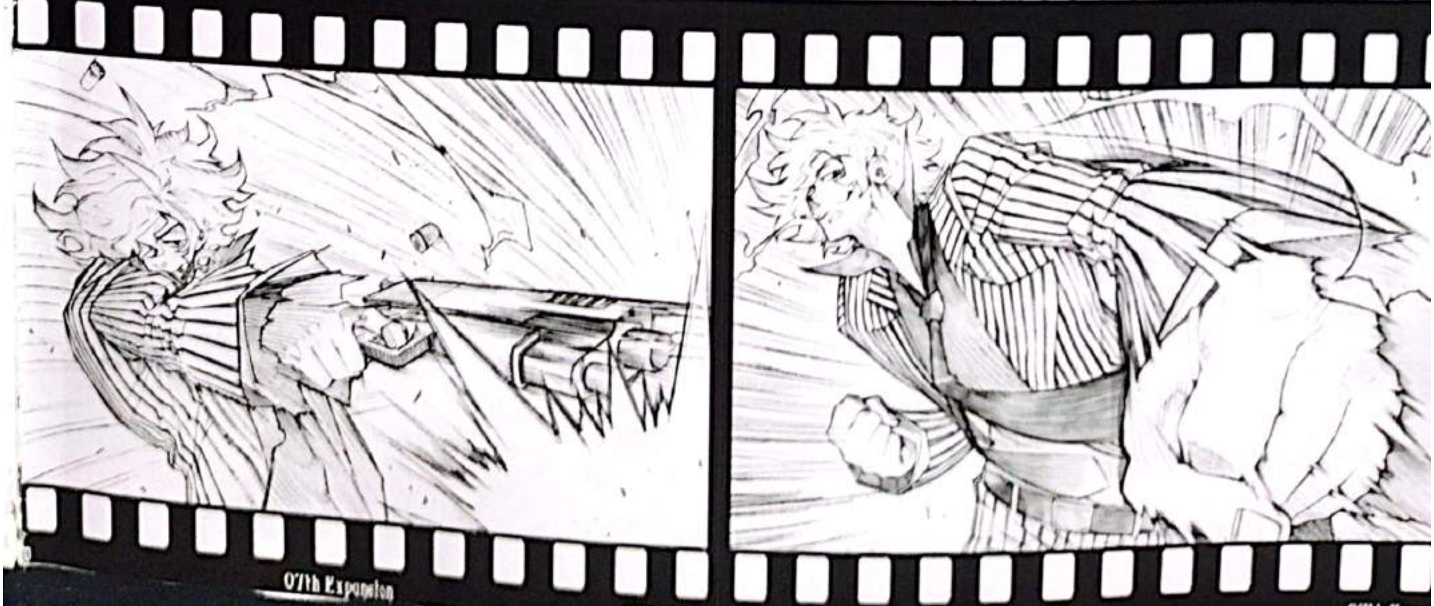
<真面目な表情>
ほとんどの会話を軽口で受け流すが、それが相応しくない話題の場合、時折、
笑いのない、真面目な表情を浮かべることもある。
相手の気の毒な心情などに、心より同情する場合、彼は決して軽口で茶化したりは
しない。

<憂い>
自分の知っていた故郷は、今や完全にアメリカナイズドされ異郷のよう。
日本人たちも英語名の通名を名乗っている。そんな故郷の激変を、完全には
受け容れきれていない。かつて彼の家族が住んでいた家の辺りは、ジャズの
看板の煌く米国人向け歓楽街に姿を変えてしまっていて、もはやどこが家だった
かもわからない。
煌く夜景をぼんやりと眺める彼は、それでもニヒルに笑って煙草の煙を燻らせる
のだ…。

<女性は口説く！>
イタリア人的軟派気質で、女性は全て口説かずにはいられない。
女の子をはべらせてお酒を飲んでいる時は、実にへらへらデレデレとしまりがない。
おしりやおっぱいを触ったりするのが大好き！　Ｈ！と言われてビンタされる
のも好き。カジュアルに遊んでいるのであり、別にしつこくするつもりはない。
相手がそういうのを嫌がれば、普通に接するようにもなる。（例えばローズなど
はかなり堅物な性格なので、以後は普通に接するようになる）

Escaneado con CamScanner

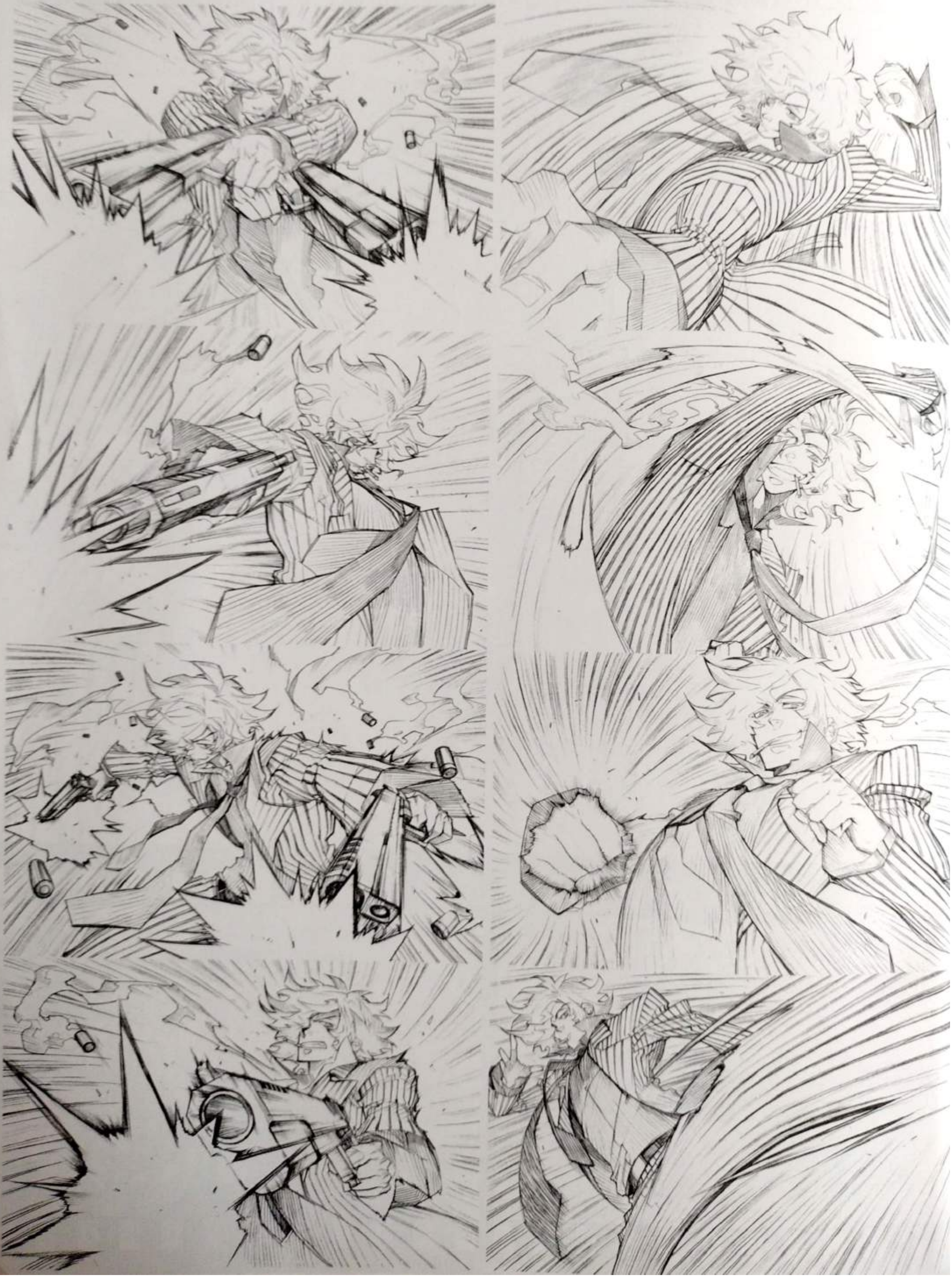
復員軍人。南方からの帰国時に引き上げ船が機雷で沈没。
漂着先で誤解を受け、連合軍の収容所で２年ほどを過ごし、ようやく帰国した
身寄りもなく、街並みも完全に変わっており、帰るところもない。
ひょんなことから縁があったローズたちのもとで、新しい生活を謳歌すること
決める。



Escaneado con CamScanner

戦闘イラスト

Battle illustration



Escaneado con CamScanner

ローズ・灰原

Rose Haibara

Birthday：8月25日

Blood Type：A

Constellation：乙女座

Like：甘いもの全般・古今和歌集

Dislike：たまねぎなどネギ系統

character design：宗一郎

<日常>
とても朗らかな、笑顔の似合う女性。育ちの良さと知性を感じさせるその表情から、彼女がプリマヴェーラのマダムであると想像することは難しい。
その無垢な笑顔は、荒んだ戦場帰りの男たちや、荒んだ夜の女たちの心をも温めてしまう。笑顔で接すれば、どんな相手ともきっとわかりあえる。
それが彼女のポリシーなのだ。
人間性善説の信奉者らしく、誰でも無担保で信用してしまう。夜の女たちのトップとしては甘いとも思えるだろうが、だからこそ、夜の人間たちに尊敬を受けることも出来るのだ。

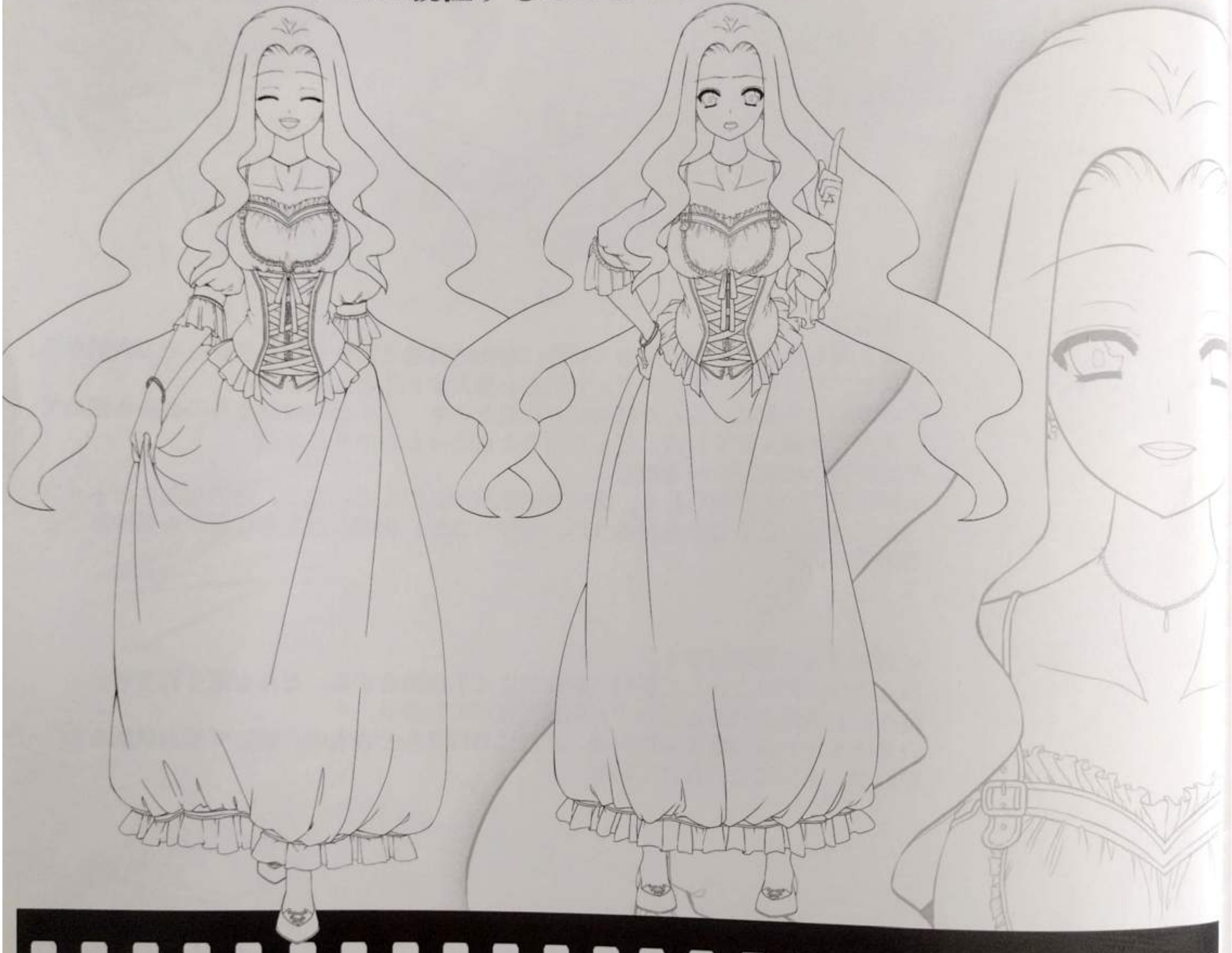
<お母さんは説教好き！>
みんなのお母さんとして振舞う彼女はよくお説教をする。どんな荒くれ者も、彼女にお説教されると思わず正座して聞いてしまう。
ガミガミとお説教をする彼女は、まさにお母さんそのもの。決して暴力は振るわないが、大いに恐れられている。

<憂い>
お母さんとして気丈に振舞う彼女も、時にはひとりの少女として疲れも見せる。
ひとりきりの窓辺で、あまり飲めないお酒を傾ける時の彼女は、あまりに儚げで脆く見える。
でも、仲間たちはそんな彼女の一面も知っている。だからこそ、力になろうとしてくれるのだ。

<リーダーとして悩む>
プリマヴェーラの様々な政治的トラブルに、ローズは度々、重要な判断を迫られる。
そんな時、彼女は職務を全うしようと、真剣に考えを巡らせる。
どのような判断であっても、仲間は従うだろう。だからこそ、彼女はますますに深く悩まねばならないのだ。
誰も傷つけたくない。しかし、大勢の人たちを庇う為に、誰かが泥を被らねばならぬこともあるのだ。
自分は仮にも夜の女。どうせ汚れている。……彼女は、町の人々のため、苦渋の選択肢を選ぶ……。

Escaneado con CamScanner

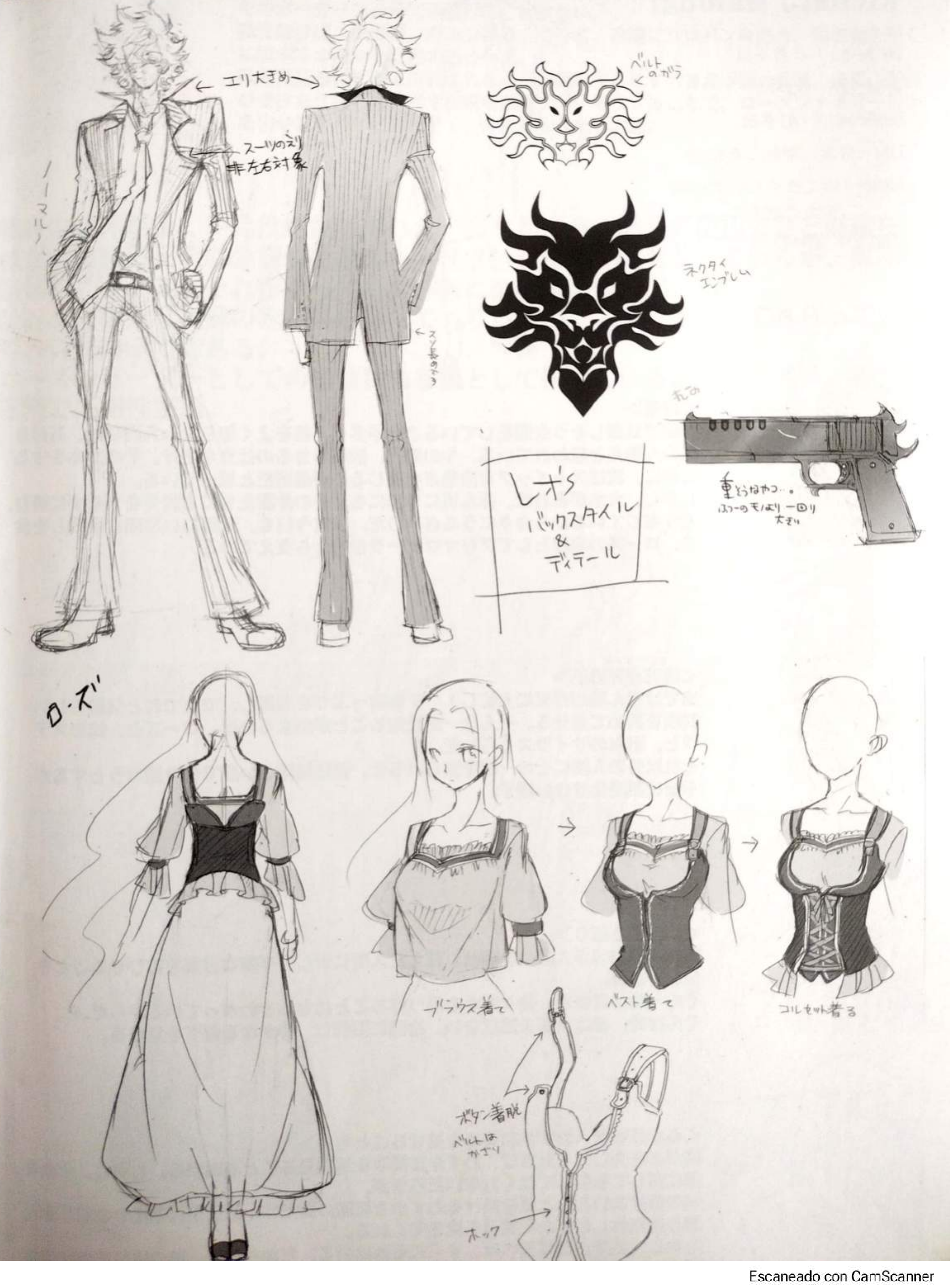
大災害で身寄りをなくした女たちはコロニーを作り、夜の女として生計を立てるようになった。ローズも夜の女として生きようとしたが、男に免疫がないせいもあって、そちらでの商売は芳しくなく、裏方としてコロニーを支えていた。人当たりの良さと、みんなのお母さん的な性格からトラブルの仲介役になることが多く、対立するアマンダ派、ステラ派、メリル派のそれぞれに推薦され、それをまとめるマダムに就任することとなった。



Escaneado con CamScanner

イラストラフ

Rough illustration



Escaneado con CamScanner

リチャード・舞扇

Richard Maiougi

Birthday：１２月５日

Blood Type：ＡＢ

Constellation：射手座

Like：野菜、節制した生活

Dislike：体に良くない食べ物
空気の読めない人

character design：宗一郎

<日常>
知的で気難しそうな顔をしていることが多く、彼をよく知らない人間には、近付き難い人物だと思われている。今の時代、信用できるのはカネだけ。そのカネを守るために、彼はストイックな冷酷さを演じるのが最適だと思っている。
しかし、カネがあれば、赤ん坊にも妹にも、その仲間たちにも苦労をさせずに済む。そう案じているからカネにうるさいのだ。彼は今日も、気難しい冷酷な金貸しを演じ、ローズの参謀としてプリマヴェーラを影から支えている。

<隠れ育児男子>
家では赤ん坊の育児に大忙し！　子煩悩っぷりを発揮し、でれでれと父親らしい笑顔を初めて見せる。そんな一面を知ることが出来るのは、ローズと、妹のステラと、旧友のサイラスくらいだ。
それ以外の人間にその一面を知られると、彼は気難しい顔で取り繕おうとするが、赤面は誤魔化せない様子。

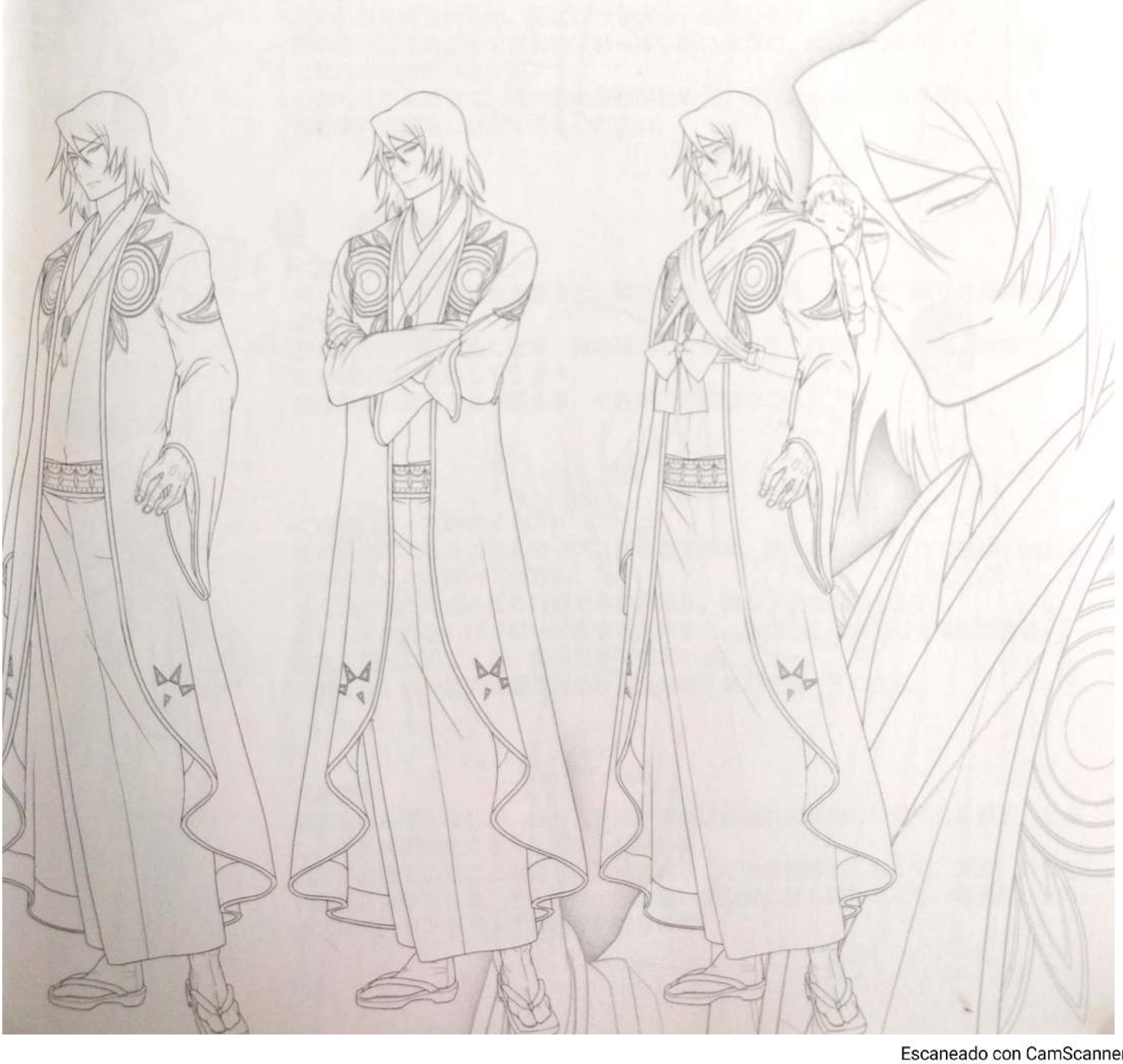
<冷酷なる怒り>
甘い楽観主義が大嫌いな彼は、甘えた人間に対し、辛辣な言葉を浴びせることも少なくない。
その一時の甘さが、後々誰かを傷つけることになるとわかっているからだ。
そんな時、彼は言葉を選ばない。冷酷に罵倒し、静かなる怒りを見せる。

<心を許せば、わずかな笑みを見せることも…>
彼が心を許してくれれば、わずかな笑みを垣間見ることも出来る。しかし、それを誰に話しても信じてはくれないだろうが。
気の置けない友人と酒を傾けるわずかな時間の間だけ。彼は損得勘定の金貸しから解き放たれ、わずかな笑みも見せてくれる。
しかし、話題が別に及べば、すぐにそれは曇る。だからこそ、彼の稀な笑みは印象深い。

Escaneado con CamScanner

＜戦闘時＞
修羅場を銃とカネだけで渡り歩いてきた彼は、肝が据わっており、どんな急場でもそのポーカーフェイスが崩れることはない。
銃を抜けば、眼光鋭く睨みつける。そして、冷酷にソロバンを弾き、引き金を引くに値するか否かを算段する……。
敵を見逃せばやがて復讐されるから、根絶やしにすべきだが彼の持論。逆に、仲間の受けた仕打ちには必ず復讐を計画する。そうすることで、ローズファミリーに手を出せばヤバイと思わせて、仲間を守りたいのだ。

戦時中は体が弱く、兵役を免れていた。商才があり、戦後の闇市でひと財産を稼ぎ、それを元手に金貸しを始めた。仕事柄、冷酷非情を装っているが、実際は温情的。ローズもそれを知っていて、彼に金庫番を頼んでいる。
最近、事故死した妹の赤ん坊を育てており（日中は大家に預かってもらっている）、隠れ育児男子でもある。
ローズのリーダーとしての相談にも参謀として接している。スタンスは、ローズと逆で人間性悪説。



Escaneado con CamScanner

イラストラフ

Rough illustration

ウェイン・上寺

Wayne Uedera

Birthday：12月23日

Blood Type：O

Constellation：山羊座

Like：肉・生卵・シャドウボクシング

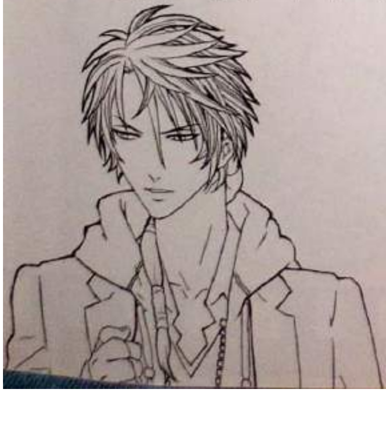
Dislike：ピーマン

character design：蜷川ヤエコ

<日常>
舐められたくないため、常に目つき悪く、気難しそうに振舞っている。
物事を余裕ぶることで自分をアピールしたいようで、時に軽口を叩いて、ニヤリと笑って見せたりもする。
しかしそれらは全て、若い彼の背伸びなのだ。それを看破できる人間にとって、彼は実に可愛らしい青年かもしれない。

<舐められたくない！>
少しでも馬鹿にされたと思うと、猛然と食って掛かる。時にその怒りは無鉄砲が過ぎる。
導火線が短か過ぎることが、彼の最大の欠点だろう。自覚しているが、挑発されると脊髄反射で反応してしまう。
余裕がない犬ほどよく吠える。それがまさに彼のことだ。

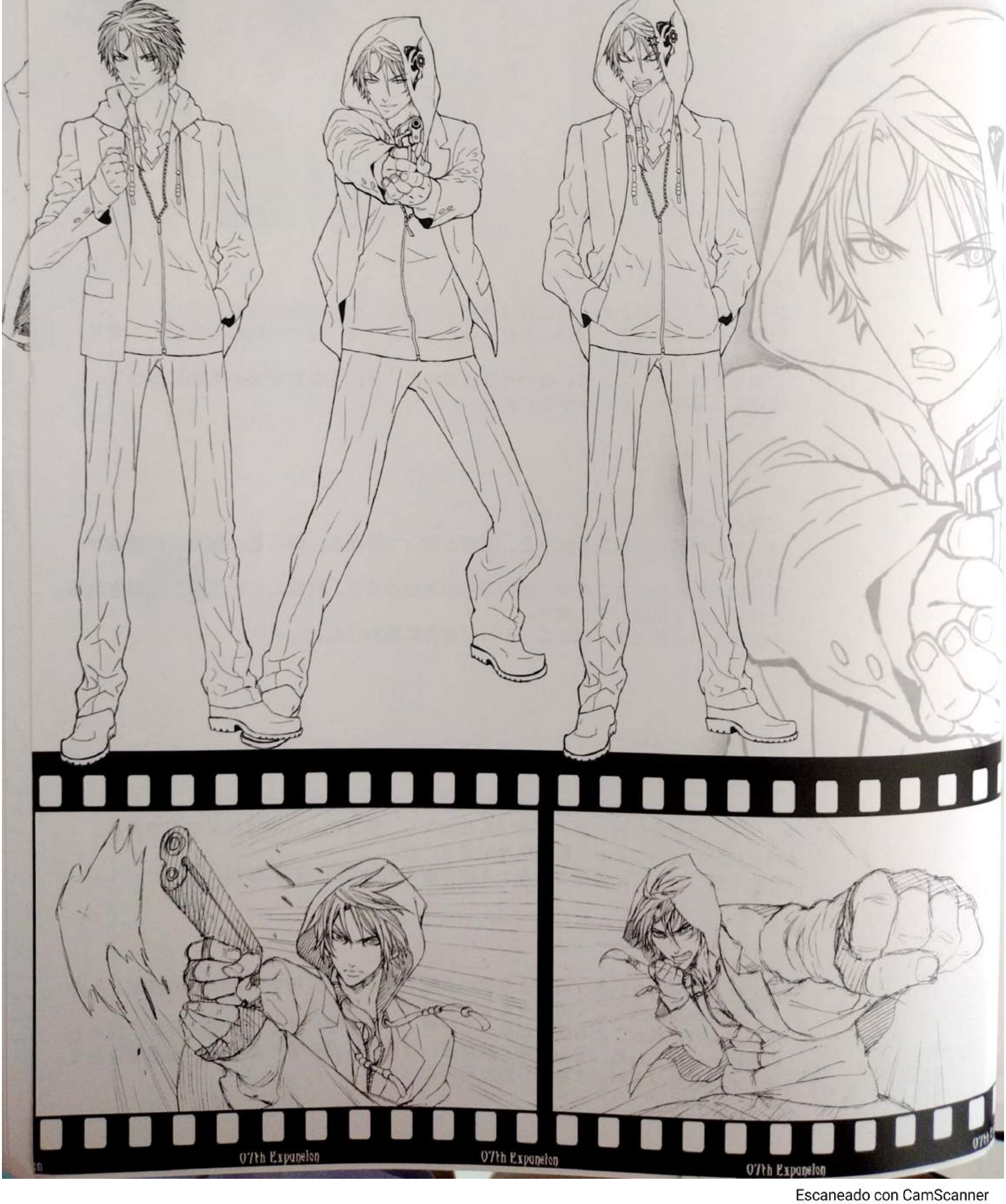
<自分はローズのナイト>
野垂れ死にするところをローズに救われて以来、彼女を女神のように崇め、彼女を終生守ることを誓っている。
（それを素直に恋心だと自覚できない辺り、彼が子供な証でもある）
ローズの命令ならば、ローズを守るためなら、彼はどんな恐怖心も克服できる。
彼女に頼られることが、彼の生き甲斐なのだ。
そのくせ、ローズに感謝されると赤面を耐えるので精一杯になる。



<葛藤>
誰にも心を許さないが、自分より強い人間には憧れの気持ちが芽生える様子。しかし、それを認めたくなくて悶々としている。
自分が未熟であることも薄々と知っており、それを認めたくなくて、時折、苦々しい表情を見せている。そんな時、彼は嫌いな自分に打ち勝ちたくて、暗闇でひとり、ボスボスとサンドバッグを殴り続けるのだ。

Escaneado con CamScanner

大災害以前より身寄りがなく孤児だった。闇市で引ったくりなどをしてたくましく生き抜き、ローズに拾われ用心棒となった。自分ひとりで生きてきたことにプライドを感じる反面、徴兵直前に終戦した為、戦場に行っていないことがコンプレックス。戦場帰りの猛者たちに、決して引けを取らないと思いながらも、どこかで気迫負けしてしまう。それがますますに彼のコンプレックスを掻き立てる。誰かに認められたい、必要にされたいという気持ちが強いが、そのくせ、自分は一匹狼で誰にも甘えたくないという自己矛盾も持っている。



Escaneado con CamScanner

戦闘イラスト
Battle illustration

Escaneado con CamScanner

サイラス・斎村

Cyrus Saimura

Birthday：2月21日

Blood Type：B

Constellation：魚座

Like：ビフテキ・プリン

Dislike：骨のとってない魚
押しの強い女性

character design：蜷川ヤエコ

＜日常＞
死線を潜ってきた彼に、怖いものなどない。
いつも余裕の笑みを浮かべ、暢気に口笛を吹きながら、飄々と仕事をこなしている
大食いで大酒飲みでその上、美食家。プリマヴェーラのお姉ちゃんたちは綺麗で面白いし、喧嘩も大好きだし。
彼の日々は実にハッピー。薔薇色だ。

＜上機嫌！＞
美味しいメシをガツガツ食い、綺麗なお姉ちゃんたちをはべらせて、大酒で騒ぐ。
そんな時、彼の顔はだらしなく弛み、満面の笑みを浮かべている。
最高にご機嫌な彼の大笑いは、見ているこっちまで上機嫌にさせられてしまう。

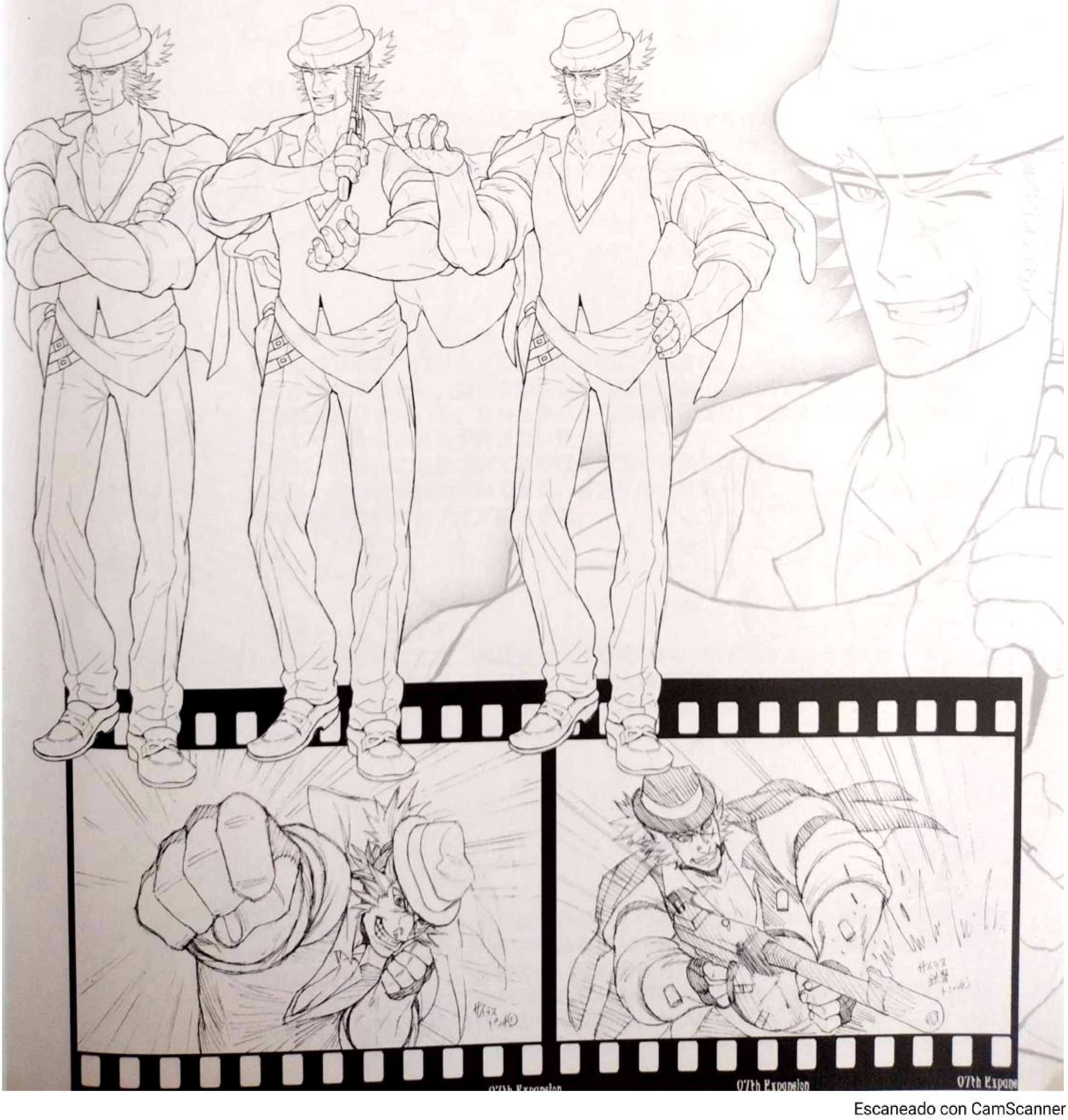
＜憂い＞
そんな彼も、ふと戦場のことや、様変わりした故郷に、憂いを覚えて遠い目をすることもある。
重苦しい昔語りも、酒の肴のように薄い笑いで話すのが彼の美学だ。
それを語る時、彼の背中は独特の影を背負い、ハードボイルドなカッコよさを引き立ててくれる。

＜緊急時には冷静に＞
いつも上機嫌に見える彼も、頭のソロバンが危機を報せれば、すぐに冷静な表情を見せる。
勝てない喧嘩、不利な状況、圧倒的劣勢。その気配を感じ取ると、冷静に退却さえも選択肢に含める。戦場で、危機の恐怖から逃れるために玉砕を叫ぶ小心者を大勢見てきた。危機に対する敏感な嗅覚と冷静さこそが、彼がベテランであることの証なのだ。レオやウェインに比べると、彼は常識人なのかもしれない。

Escaneado con CamScanner

<怒鳴る>
いつもご機嫌の彼だが、理不尽なことに対してはストレートに怒鳴りつける。
笑う時も豪快。怒鳴りつける時も豪快なのだ。
強面の彼が怒鳴ると、フツーに怖い。

子供の頃からガキ大将で、戦場でも死線を潜った、叩き上げのベテラン。
リチャードの旧友で、戦後に奇跡的に再会。彼の厄介になり、代わりに彼の用心棒を引き受けるようになった。たくましい体格から、一見、パワー派に見えるが、実は狡猾。口先三寸の出任せで相手を言い包めるのを得意とする。
豪快で気さく。付き合いやすい好人物。当然、人脈も広く、プリマヴェーラでもっとも頼りになる男と言える。



Escaneado con CamScanner

戦闘イラスト
Battle illustration

Escaneado con CamScanner

ステラ・舞扇

Stella Maiougi

Birthday：6月8日

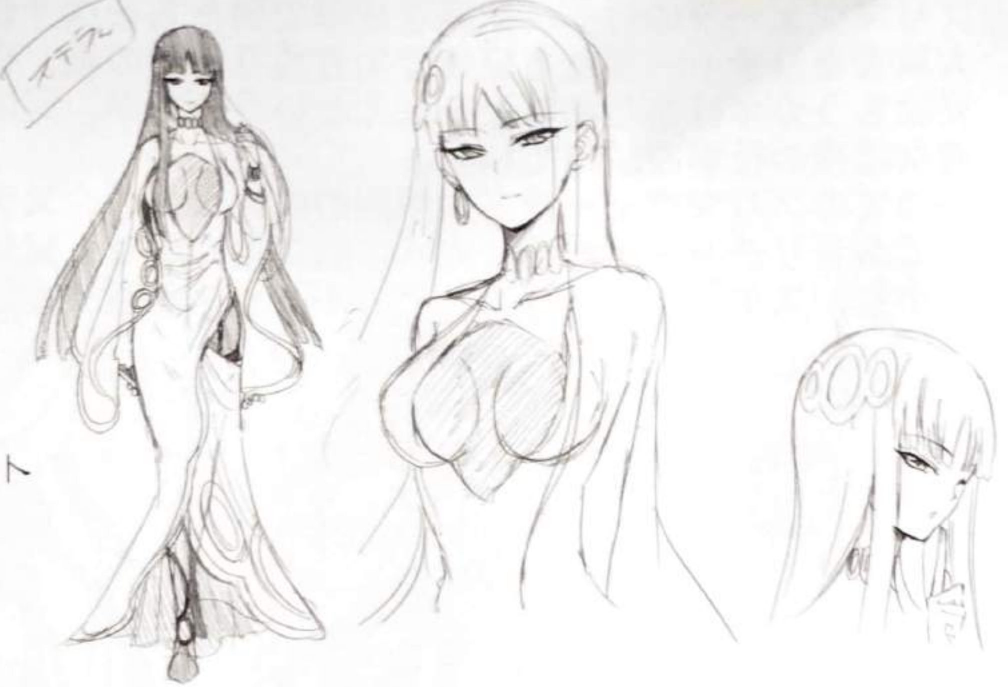
Blood Type：B

Constellation：双子座

Like：栗饅頭・マッサージ

Dislike：加熱していないトマト

character design：宗一郎



<日常>
男には抗い難いフェロモンを漂わせる彼女を形容する言葉は、妖艶の一言に尽きる。
その唇とそこから紡がれる言葉は、男を骨抜きにし、彼女に貢がずにはいられなくする。
そのミステリアスな美貌は、恐らくプリマヴェーラでも随一だろう。

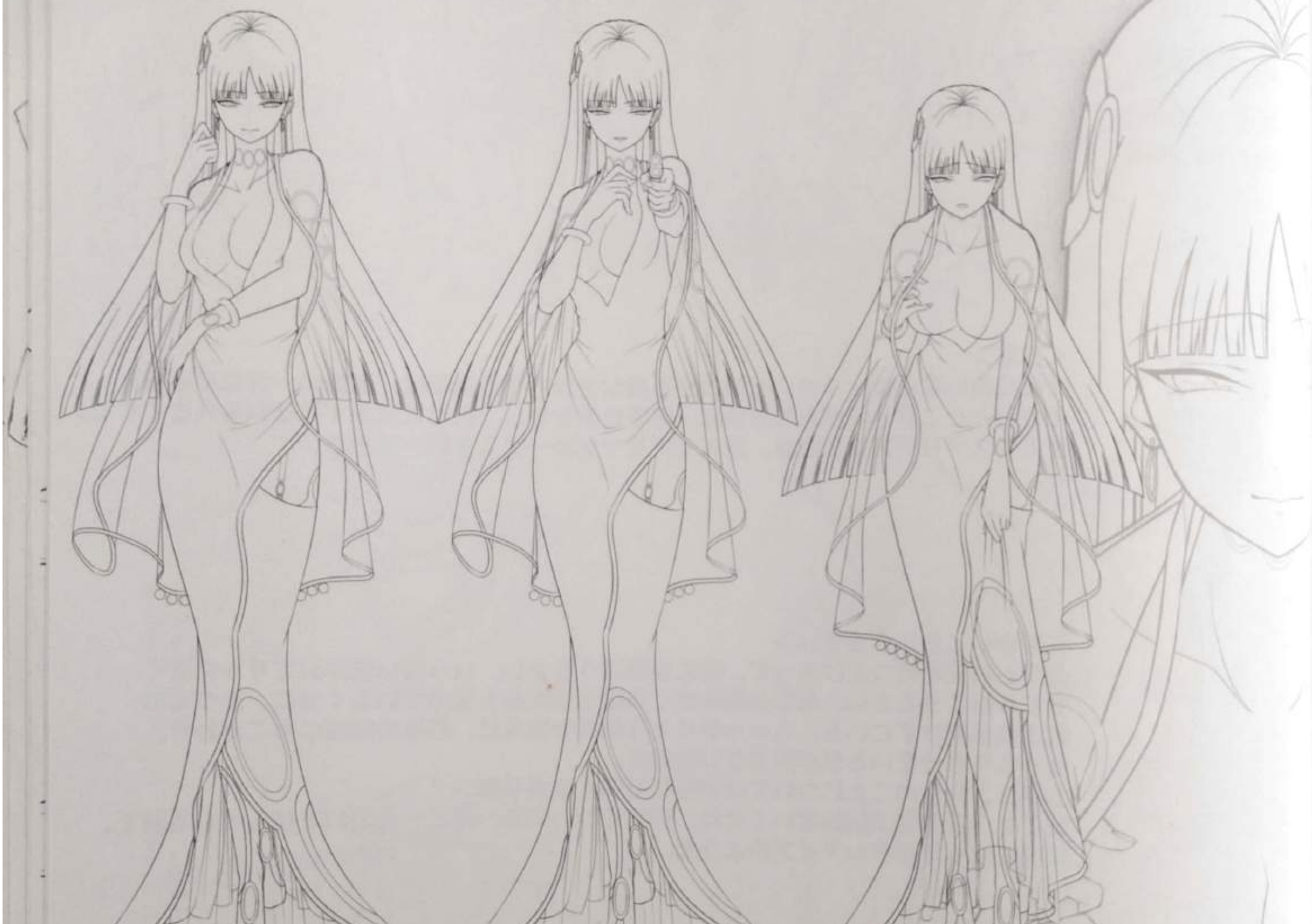
<細かいことにうるさい>
金貸しの兄を持つだけあって、実に小銭にうるさい。いっぱい貢がれてリッチなくせに小銭にうるさい。豪華な服を着て高価な化粧品を集めているくせに、かつての貧乏性が抜けずにいる。ちゃっかりと几帳面な彼女は、約束の細部にもこだわり、きっちりさせないと気が済まない性分だ。
しかし、自分のことについては非常に面倒くさがり屋。
兄にも、自分は手伝わないくせに、育児についてあーだこーだと口を挟んでいる様子。
身内には小言が多いタイプのようだ。

<酔うと…>
お酒に強そうに見えて、実はまったく飲めない。また泥酔すると性格が一変してしまう。その弱点を知っていて、滅多なことでは人前で飲酒しないよう心掛けているため、そのようなシーンはかなりレア。本来、彼女は気弱な性格なのだ。それを、戦争と大災害が一時的に変えた姿。それが現在の彼女なのだ。

<戦闘時>
自ら喧嘩をすることは得意ではないが、その必要があるならば、決して厭わない。それが、仮にも派閥のリーダーである彼女の覚悟だ。もっとも、華奢な自分ひとりでお礼参りなどしない。体格のいい用心棒たちを従えてのことだ。
しかしそれでも何が起こるかわからないのが暗黒街。彼女も護身用の銃は常に持っている。そして、その引き金を引く覚悟も、とうにある。
どのようなピンチにあっても狼狽はしない。その妖艶な貫禄に、大物感が漂う。

Escaneado con CamScanner

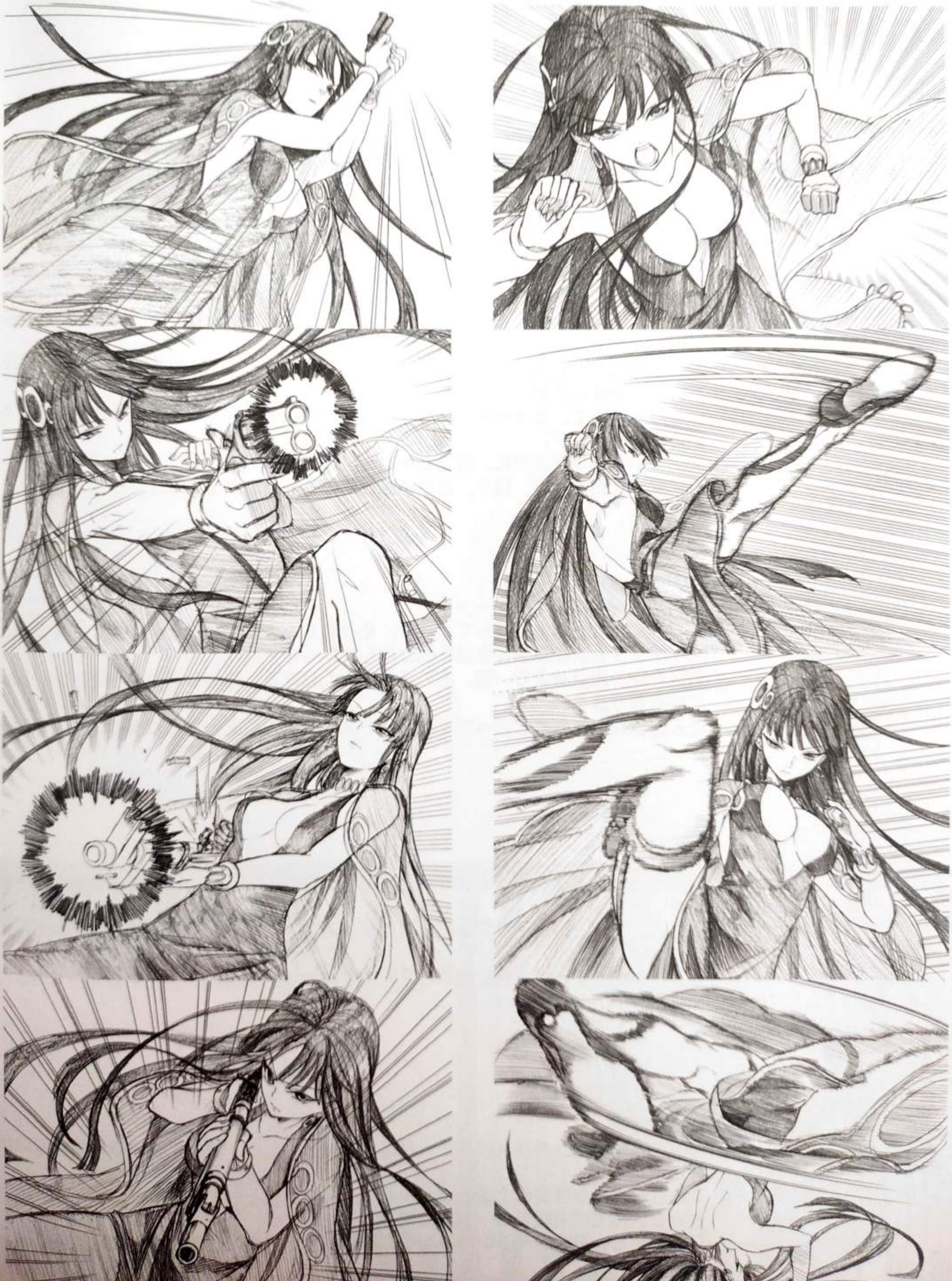
プリマヴェーラの幹部。妖艶な仕草で男たちを次々骨抜きにしてしまう。
大災害をリチャードたち兄妹で生き残り、その後、夜の女としてカネを稼いだ。
兄はもうカネはあるから足を洗えというのだが、兄の世話になりたくないと、彼女は夜の仕事を続けている。
かつてのプリマヴェーラ三大派閥の内の１つの、ステラ派を率いている。
兄であるリチャード同様、カネの話には冷酷で、兄以上に几帳面。
しかし、スケールが小さく、そのギャップが微笑ましい。



Escaneado con CamScanner

戦闘イラスト

Battle illustration



Escaneado con CamScanner

メリル・田無

Meryl Tanashi

Birthday：6月20日

Blood Type：O

Constellation：双子座

Like：お酒・ウィスキーボンボン

Dislike：カボチャ・孤独な場所

character design：宗一郎

＜日常＞
彼女の日常は、飛んだり跳ねたり笑ったりと実に賑やかだ。幼そうな容姿に見合わず、実に豪快な性格。
げらげら笑って、どかーんと怒り、けろりと上機嫌に戻るという、わかりやすく起伏の激しいタイプ。
ステラの妖艶さとは逆に、陽気な魅力を溢れさせている。
とにかく大酒飲みで、日々、浴びるほど飲んでいる。とんでもない酒豪。

＜お酒が切れると気弱に…＞
シラフに戻ると弱気になってしまう。それが本来の彼女で、それを覆い隠すために、ハイテンションな飲酒や生活を繰り返しているのだろう。
弱気な時、彼女はより一層、その体が小さく見える。兄のいるステラと違い、彼女には身寄りはない。
そんな彼女を家族だと言ってくれるローズが、彼女にとって誰にも勝る親友なのだ。

＜妖艶＞
上記のように豪快な性格の彼女だが、もちろん夜の女としての妖艶な表情も持ち合わせている。
むしろ、普段とのギャップを感じさせるからこそ、男心にぐっと来るものがあるに違いない。
夜の仕事だけでなく、男に頼みごとをする時にも、効果的に使用するようである。

＜戦闘時＞
仲間の喧嘩を買うのが大好き！　とにかく派手好きで、暴れる壊す撃ちまくるのが大好きなのだ。
そんな時、彼女は実に上機嫌でハッピー！　彼女にとっては、暴れることもまた、お酒を飲んでの大騒ぎの一部なのだ。
酒も喧嘩も、全てハイテンションでご機嫌！　とにかく、落ち着きとは無縁の様子。

Escaneado con CamScanner

プリマヴェーラの幹部。明るく、大騒ぎの大好きな性格で、酒飲みの男たちに強い人気がある。大災害で身寄りを失い、生計を立てるために夜の世界に飛びこんだ。その野良育ちのたくましさに惹かれる男も多い。
一見、幼女に見えるが、面倒見のいい姉御タイプ。仲間のトラブルには体を張って飛び込んでいく。プリマヴェーラ三大派閥の1つ、メリル派を率い、かつてはステラとマダムの座を争ったが、最大派閥のアマンダ派がマフィアと組んだのを機に、急遽和解した。

戦闘イラスト

Battle illustration

Escaneado con CamScanner

フィリップ・バトラー大尉

Philip Butler

Birthday：7月15日

Blood Type：A

Constellation：蟹座

Like：祖母の作ってくれたアップルパイ
　　オッパイ

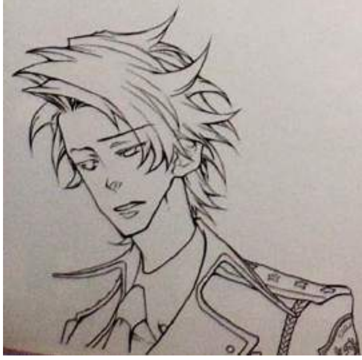
Dislike：アサリ

character design：鈴木次郎

<日常>
２３番市の治安指揮官だが、悪事の取り締まりはほとんどしていない。
（事件をカウントすると、上層部に治安が悪化したと受け取られる為）
その為、不貞腐れて酒と女に入り浸る日々を過ごしている。
暢気でなげやり。不真面目な態度で気ままに日々を過ごす。それがバトラー大尉の毎日だ。

<おっぱいソムリエ>
プリマヴェーラに来て、女の子をはべらせて酒を飲むのが大のお気に入り。
女の子たちのおっぱいを下心たっぷりにソムリエしてしまう時、非常～にすけべぇなだらしない顔になる。
それでも、彼にとっては至福のひと時なのだ。
そんな女の子たちの頼みごとは断れない。ローズたちの賄賂をほいほい受け取ってしまう。

<皮肉屋>
治安部門の中間管理職的な彼は、無理なオーダーの数々に疲れ切っており、すっかり皮肉屋になってしまった。
上司の無理難題な理想論に、肩を竦めてニヤリと笑ってみせることしか出来ないのだ。



<苦労人>
日系２世の軍人ということで、並々ならぬ苦労をしてきている。
米国人であると同時に、母の祖国に対する不思議な想いもある。
上司はクソッタレで板挟み。酔いが抜けると、彼も憂いの一面を見せることがある。

Escaneado con CamScanner

駐留米軍士官。『うみねこのなく頃に』の戦人の友情出演。大人になっているが、
おっぱいソムリエぶりは変わらない。
激戦のヨーロッパ戦線で戦い抜いた後、日系人は日本への駐留軍に再編成された
米軍上層部の人種差別や腐敗に辟易としており、日本人に同情的。（日本人の祖
母が好きだった）
日本の特権階級者なので、あらゆるトラブルは他人事。いつも暢気にしている。

イラストラフ

Rough illustration

Escaneado con CamScanner

李梅九

Lee Meijiu

Birthday：1月7日

Blood Type：血液型不明

Constellation：山羊座

Like：餃子・ゴマ団子

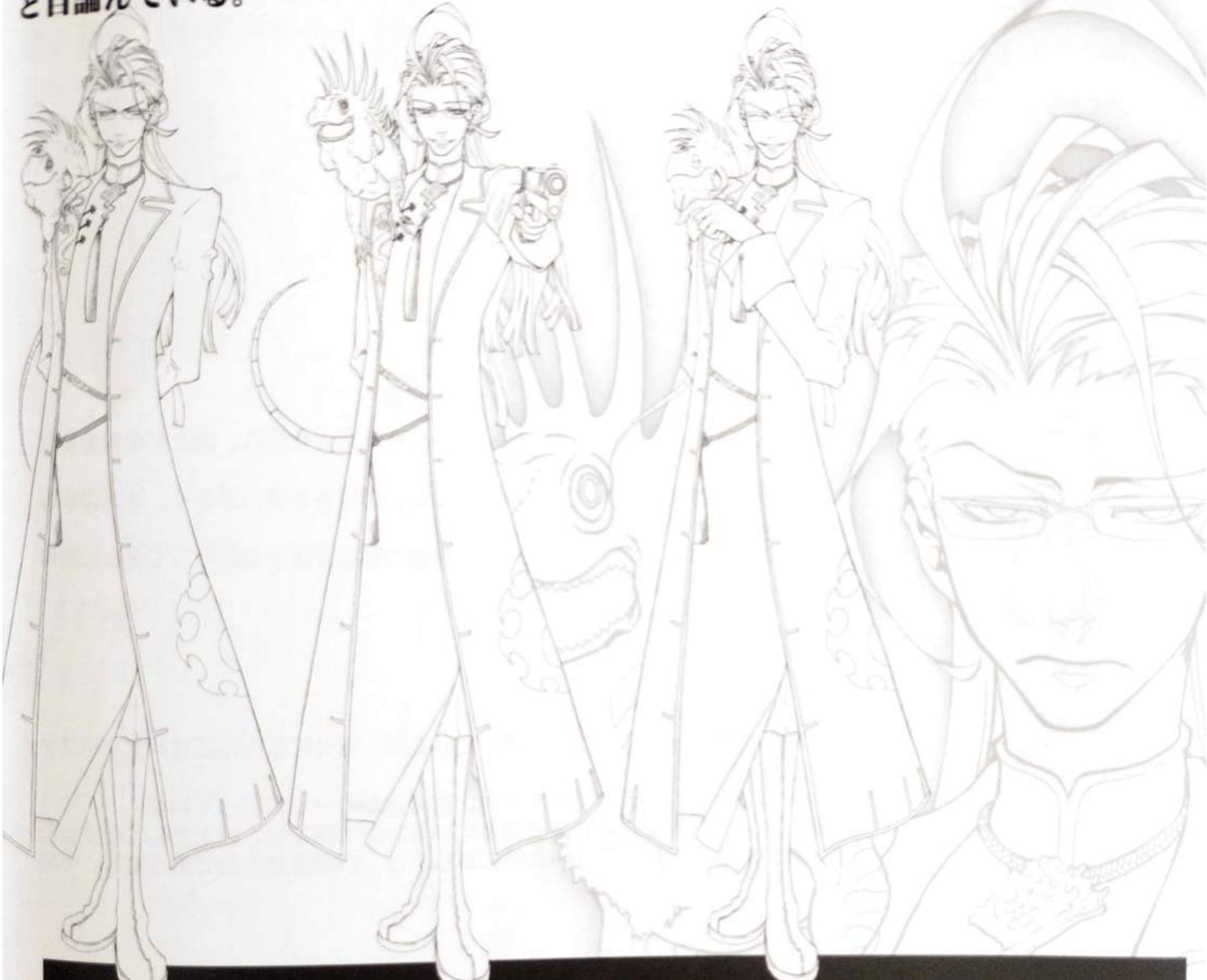
Dislike：刺身・大酒飲み

character design：鈴木次郎

<日常>
争う必要がない限り、冷淡な顔にも笑みが浮かぶ。
友好的に接した方が得だと判断したなら、にこやかを装うことさえ出来る。
彼にとって笑顔は、相手に与える印象のコントロール手段でしかない。
その為、一見、にこやかな知性派だが、目つきにはどこか冷たさが残っている

<冷淡>
凶暴なマフィアの幹部として、冷淡な口調で次なる手を部下たちに指示する。
彼の殺し屋としての本性は、幹部となった今でも変わらない。
手にするナイフで殺すか、部下に指示して殺すか、それだけの違いしかないのだ
そんな彼が浮かべる薄い笑いは、見る者を凍りつかせる。

日本移民の中国マフィア、金龍会（ゴールデンドラゴン）の若き幹部。
学識の高いインテリで、常に数手先を読んでいるかのような冷たい知性を感じさせる。
元々は冷酷な殺し屋でもあり、素手でも銃でも恐ろしい使い手である。
２３番市方面が担当で、ケイレブ一家とローズたちを争わせ、弱体化させようと目論んでいる。



Escaneado con CamScanner

ケイレブ・敬礼寺

Caleb Keireiji

Birthday：９月２２日

Blood Type：B

Constellation：乙女座

Like：芋焼酎・イカ焼き

Dislike：ケチャップ

character design：宗一郎

<日常>
荒くれ者たちを統率するだけあって、豪快なカリスマを持ち、酒と女を愛する豪傑である。
ボスを名乗るだけあって、凄みある落ち着きと余裕ある笑いがあり、２３番市の暗黒街のトップを語るに相応しい。
どのような状況でも慌てず笑い飛ばす。激戦の戦場で部下を鼓舞してきた元指揮官は、決して狼狽を見せたりしないのだ。

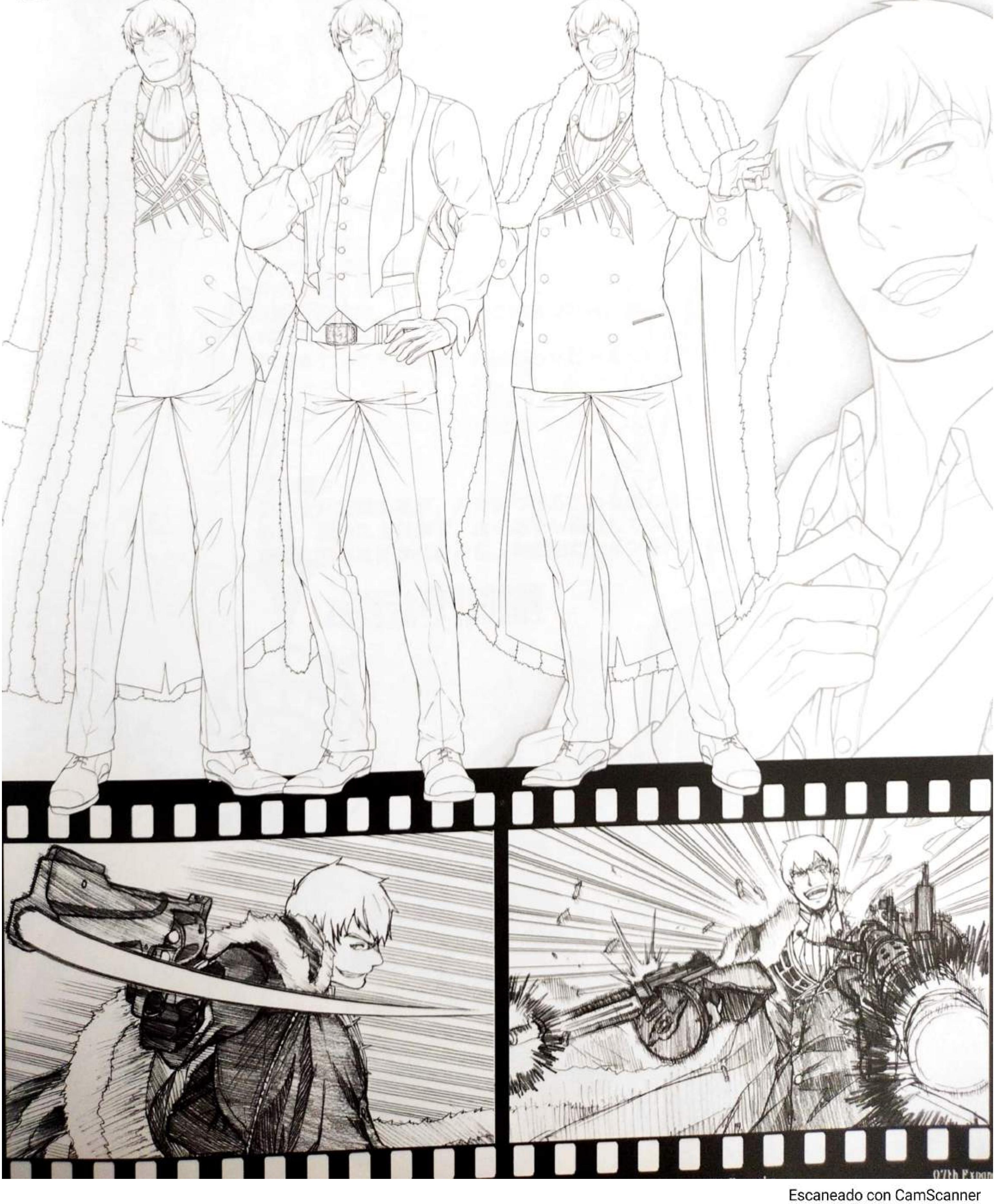
<レディーファースト>
男には豪快で乱暴な暴君として君臨しているが、意外にも女性にはレディーファーストを意識している。
豪傑の一面と紳士の一面のギャップが、彼の魅力の一つになっている。
しかしながら、女性を過分に神聖視しているわけではない。紳士として接するだけで、自分の味方となりえない女性に対しては、口調は紳士的であっても、その扱いは冷淡だ。

<恫喝>
仮にもマフィアのボス。脅したり怒鳴りつけたりもする。
大声で罵声を浴びせて竦み上がらせたり。邪悪な笑いで萎縮させたり。悪の表情も豊かだ。

<戦闘時>
彼が銃声の轟く現場に居合わせることはそう多くない。（直接の荒事は手下に任せるからだ）
しかし、実際に現場に居合わせることになった場合、彼の顔からは笑いは消え、かつての前線指揮官としての猛将ぶりを見せる。大声で的確に指示するその様は、紛れもないリーダーシップを感じさせる。
しかし、それは指揮官として振る舞う時までだ。
いざ、自分も銃を抜くこととなったなら、ボスに相応しい貫録と笑みで、豪快に敵と立ち回る。

Escaneado con CamScanner

２３番市を牛耳る日本マフィア、ケイレブファミリーのファーザー。戦時中は最前線の将校だった。戦後、大勢の日本兵が復員したが、変わり果てた故郷に、帰る場所がなく途方にくれる者も多かった。彼はそういった元兵士を強力なカリスマでまとめあげ、大きな日本人勢力を作り出した。
初期こそ、米国人や中国人の横暴から日本人を守ってくれると歓迎されたが、すぐに暴力的集団に様変わりした。御国のために全てを捨てて戦った自分たちは、養われる権利があると主張し、みかじめ料を要求している。



Escaneado con CamScanner

イラストラフ

Rough illustration

Escaneado con CamScanner

ミゲル・倉敷

Miguel Kurashiki

Birthday：4月1日

Blood Type：AB

Constellation：牡羊座

Like：着色料のドギツイお菓子

Dislike：肉・女の臭い

character design：宗一郎

<日常>

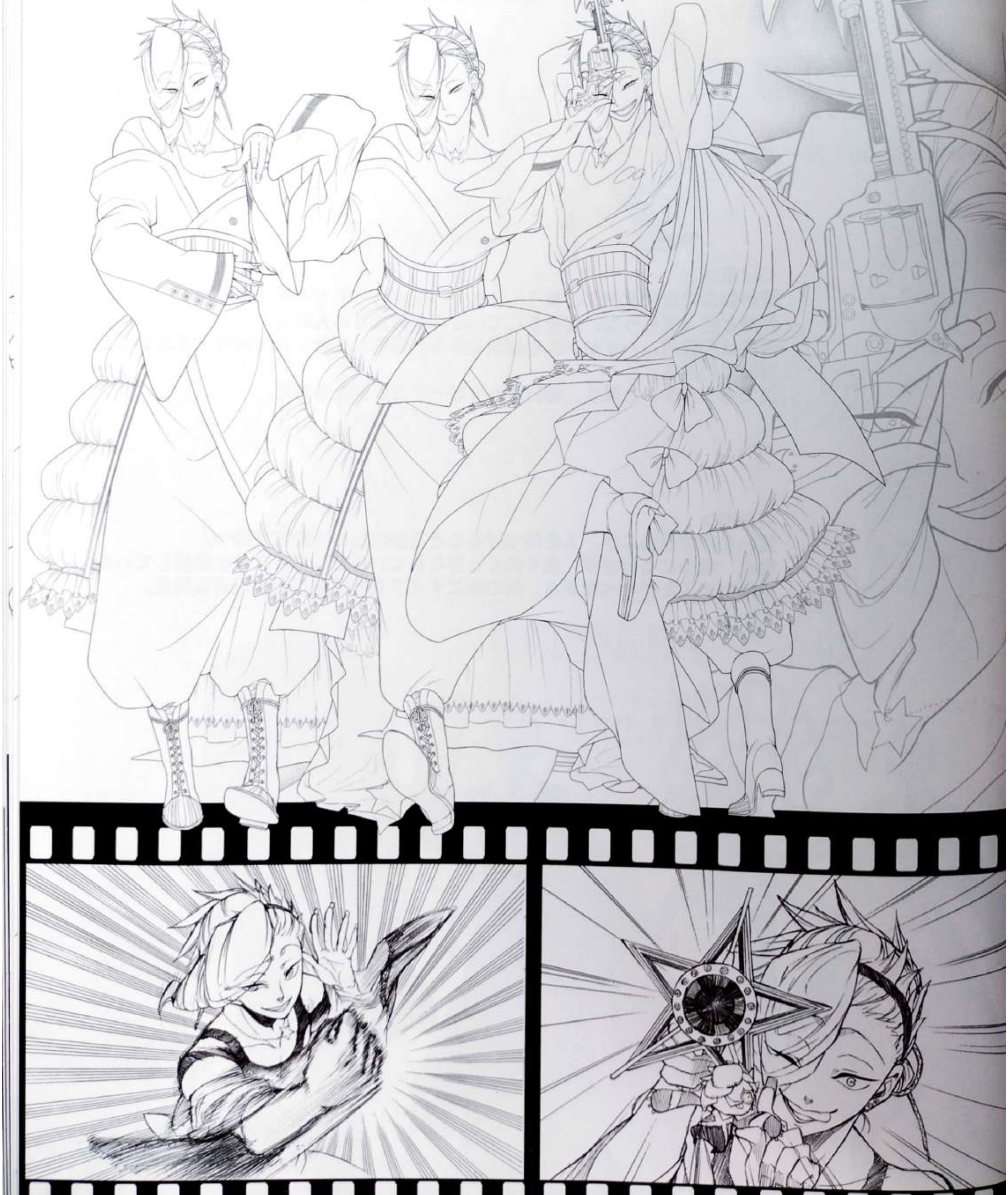
箸が転んでもケタケタと笑う、まるでいたずらっ子で少年のような男。
仲間と酔っぱらって、大騒ぎしているのが何よりも大好き。
言動は中性的。ハイセンスな服装を好み、逸脱したセンスの持ち主であることが容易にわかる。
何でもケタケタと笑う、毎日がハッピーそうに見える男だ。

<冷酷>

笑い上戸ではあるが、人を傷つけることを厭わない冷酷さも持つ。
特に、戦争にも行かず、ぬくぬくと暮らしているとして、女性を敵視している。
冷酷な笑みを浮かべながら、女の顔にナイフを当てることが出来る男だ。

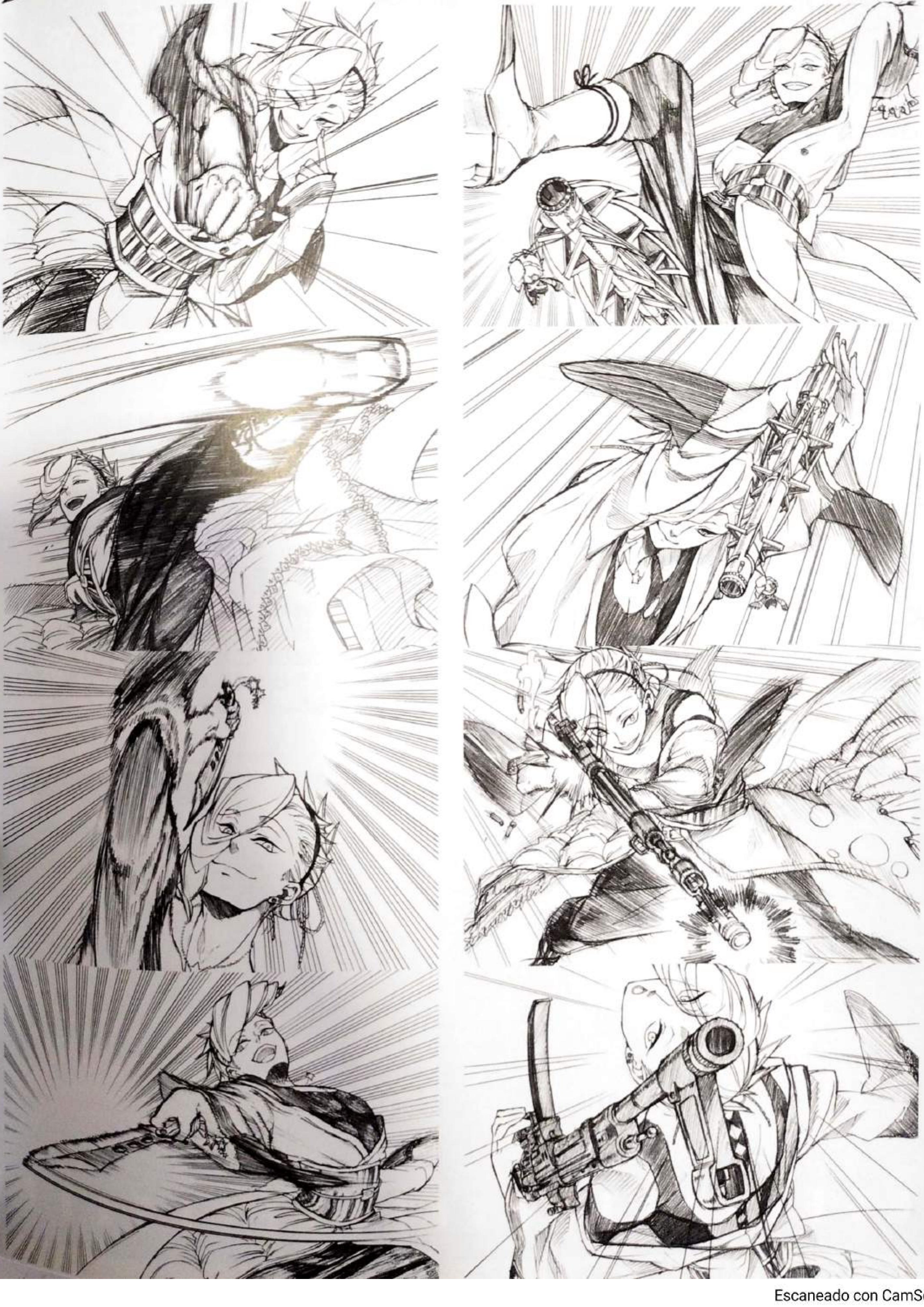
Escaneado con CamScanner

ケイレブの片腕である元士官。激戦により人格が若干破たんしてしまい、変わり者になってしまった。チャラく、女趣味なところがあるが、持ち前の冷酷さと銃の腕前、ケイレブへの忠誠心は全て健在である。ふざけた性格で、何でも茶化し面白がる。甲高い声でケタケタと笑う。異常なまでの女嫌い。
男に寄生して楽に生きていると敵視している。



Escaneado con CamScanner

戦闘イラスト
Battle illustration



Escaneado con CamScanner

アマンダ・雨宮

Amanda Amamiya

Birthday：１１月１１日

Blood Type：B

Constellation：蠍座

Like：フルーツサラダ

Dislike：ブラックコーヒー
　　　　おしゃべりな男性

character design：蜷川ヤエコ

<日常>
店の女たちの平均年齢と比べると、多少高めで、妖艶な中にも貫録が漂う。
怪しい魅力で男をたぶらかすというよりは、男の古傷を癒し、共に酒を傾けるタイプ。ケイレブに特に気に入られ、愛人の扱いを受けている。
落ち着いた笑みと貫録があり、感情を高ぶらせることはない。大人の女性。

<憂い>
どうやったら夜の女たちが守れるか、ローズ同様に悩んでいる。ローズが理想主義者なのに対し、彼女は現実主義者。互いに歩み寄れないことは承知している。ケイレブファミリーの権勢が、決して永遠ではないことも見抜いており、どう転んでも、自分は嫌われ者の汚れ役になるだろうと予見している。……でも、それが自分の役目なのだと、苦笑いの溜息を漏らし、苦い酒を傾ける。

Escaneado con CamScanner

プリマヴェーラ三大派閥の最大の一派、アマンダ派のリーダー。
復員軍人が増えるに従い、治安悪化を極めていく現状に、ケイレブファミリーとの癒着を提案。ケイレブに身を寄せることを選ぶ。マフィアを快く思わないステラ、メリルたちと袂を分かち、決裂した。本来なら彼女こそがマダムになるべきだった貫録を持つ。大勢の女たちの為に、嫌われ役を買って出ている。マフィアが町の嫌われ者であることは承知しているが、身を寄せることが生き残る術だと信じている。

Escaneado con CamScanner

アルフレッド・赤城

Alfred Akagi

Birthday：１０月８日

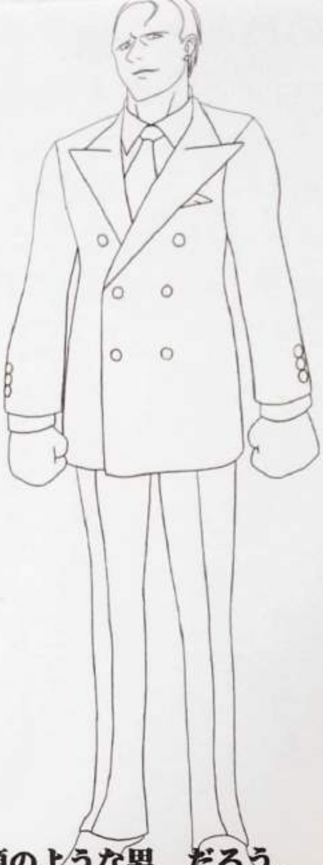
Blood Type：O

Constellation：天秤座

Like：ポップコーン・ホットドッグ

Dislike：数の子

character design：竜騎士07



<日常>
彼の第一印象は、爬虫類のような男、だろう。
生理的な悪寒や恐怖を感じさせる、様々な表情や仕草、振る舞い。この男と関わり合いになって、ろくなことがあるわけがないと、誰にでも一目でわかる。
危険な男は、一目でそうわかるべきだ。それが彼の美学なのかもしれない。

<笑み>
いつもふざけた笑みを浮かべている。喜怒哀楽の全てに笑みが混じっている。
だからこそ、彼の表情から笑みが消えることがあるならば、誰もが背筋が凍りつく思いをするのだ。

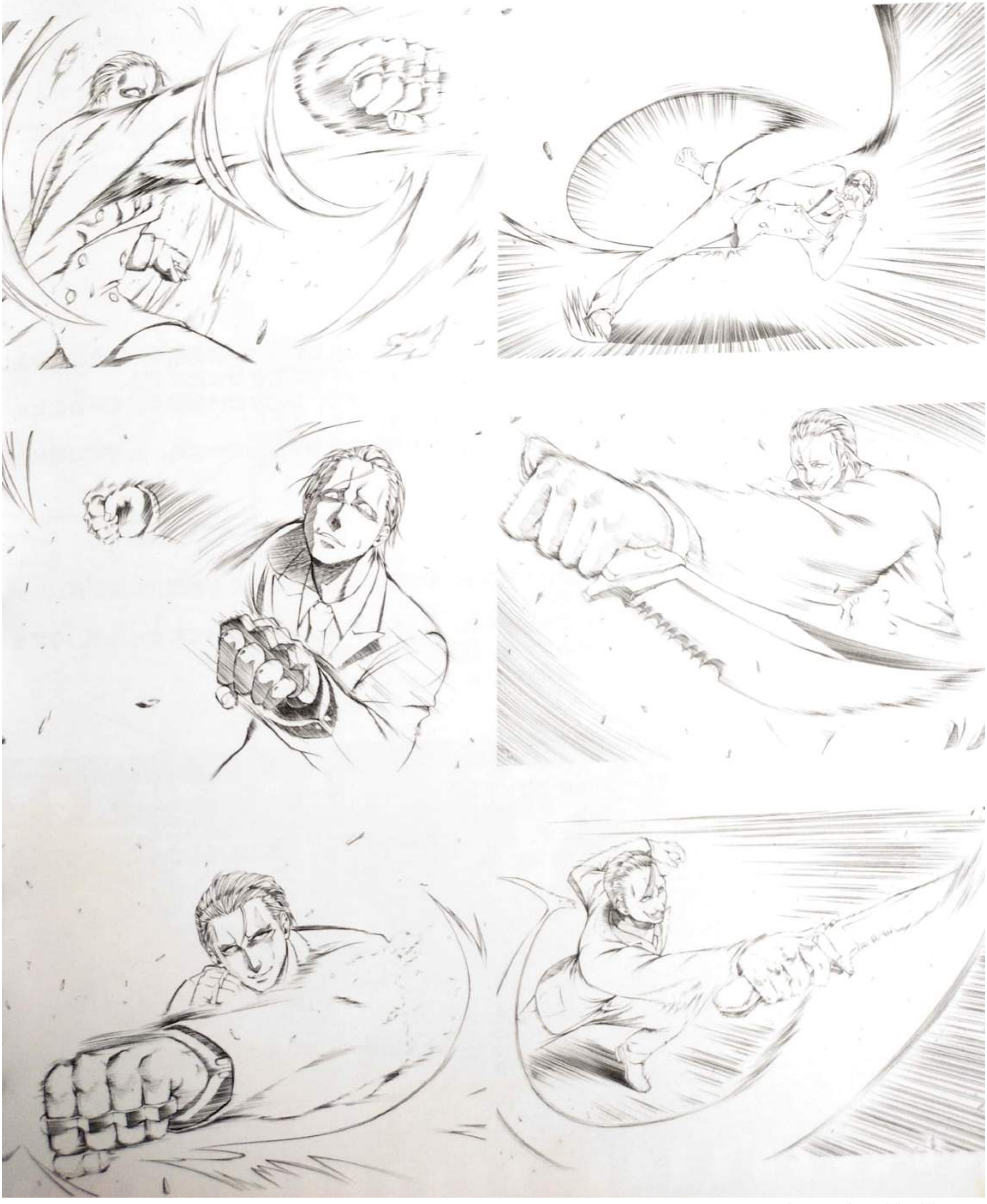
<不思議な口調>
イカレた英語混じりのおかしな口調は、一見、コミカルだが、それは彼の冷酷さをカモフラージュすることに役立っている。
そして、誰にも真似のしようがないその口調により、初対面であっても、彼が噂のクレイジーアルフレッドであると知ることが出来るのだ。

<殺し屋として>
現在では大胆不敵な男という印象だが、彼がアメリカマフィアの殺し屋だった頃は気配さえ感じさせない静寂の殺し屋だった。彼は静かに殺すことが出来るナイフ―でいくつもの暗殺を遂行し、対立組織の幹部たちを闇から闇に葬ってきた。
ボスとなってからはイカレた大胆男と呼ばれているが、彼の用心深さは、意外ではなく、本来の性分なのだ。

Escaneado con CamScanner

戦闘イラスト

Battle illustration：近藤憲一



Escaneado con CamScanner

クローディア・黒崎

Claudia Kurosaki

Birthday：１０月３１日

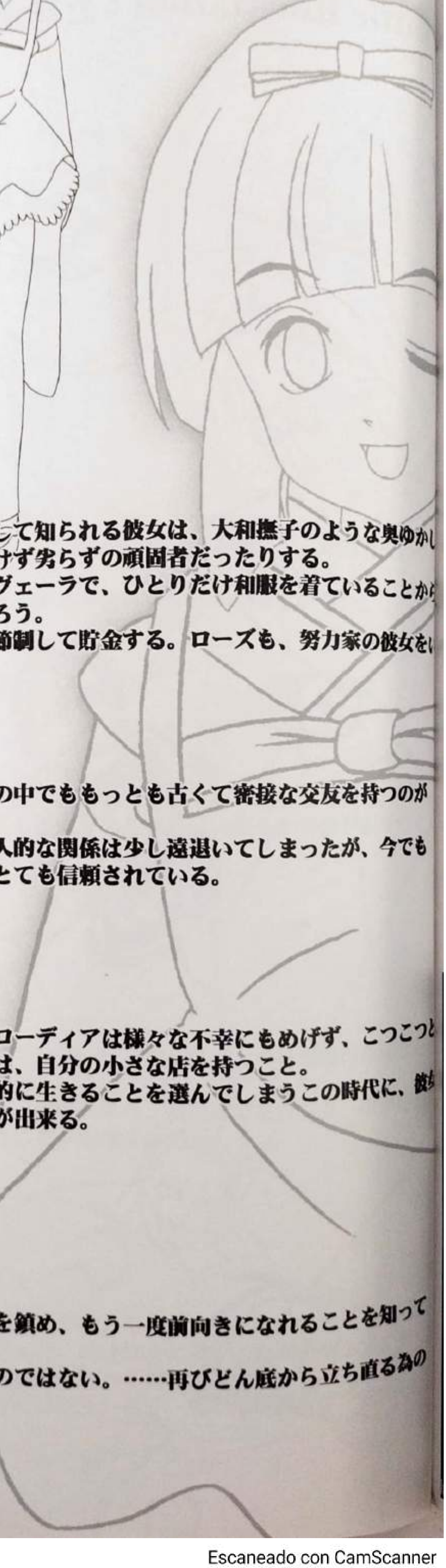
Blood Type：A

Constellation：蠍座

Like：お芋

Dislike：からし・わさび

character design：竜騎士07



<日常>
プリマヴェーラで一番の頑張り屋として知られる彼女は、大和撫子のような奥ゆかしさを感じさせるが、実はローズに負けず劣らずの頑固者だったりする。
皆、洋装のドレスを着ているプリマヴェーラで、ひとりだけ和服を着ていることからも、その頑固っぷりがうかがえるだろう。
自分の夢を叶える為に黙々と働き、節制して貯金する。ローズも、努力家の彼女をいつも尊敬している。

<ローズは親友！>
もともと友人の多いローズだが、その中でももっとも古くて密接な交友を持つのがクローディアなのだ。
ローズがマダムとなってからは、個人的な関係は少し遠退いてしまったが、今でもローズの一番の友人として、彼女にとても信頼されている。

<独立の夢>
小さい頃からの夢をかなえる為、クローディアは様々な不幸にもめげず、こつこつと貯金を続けてきた。そんな彼女の夢は、自分の小さな店を持つこと。
まったく未来が見えず、誰もが刹那的に生きることを選んでしまうこの時代に、彼女がどれほどたくましいか、知ることが出来る。

<涙>
そんな彼女でも、時に涙を零す。
しかし彼女は、涙を流すことで、心を鎮め、もう一度前向きになれることを知ってもいる。
彼女の涙は、不幸に屈服して零すものではない。……再びどん底から立ち直る為の決意の涙なのだ。

林原 樹里

Julie Hayashibara

Birthday：4月29日

Blood Type：A

Constellation：牡牛座

Like：インスタントラーメン

Dislike：とろろ・残業

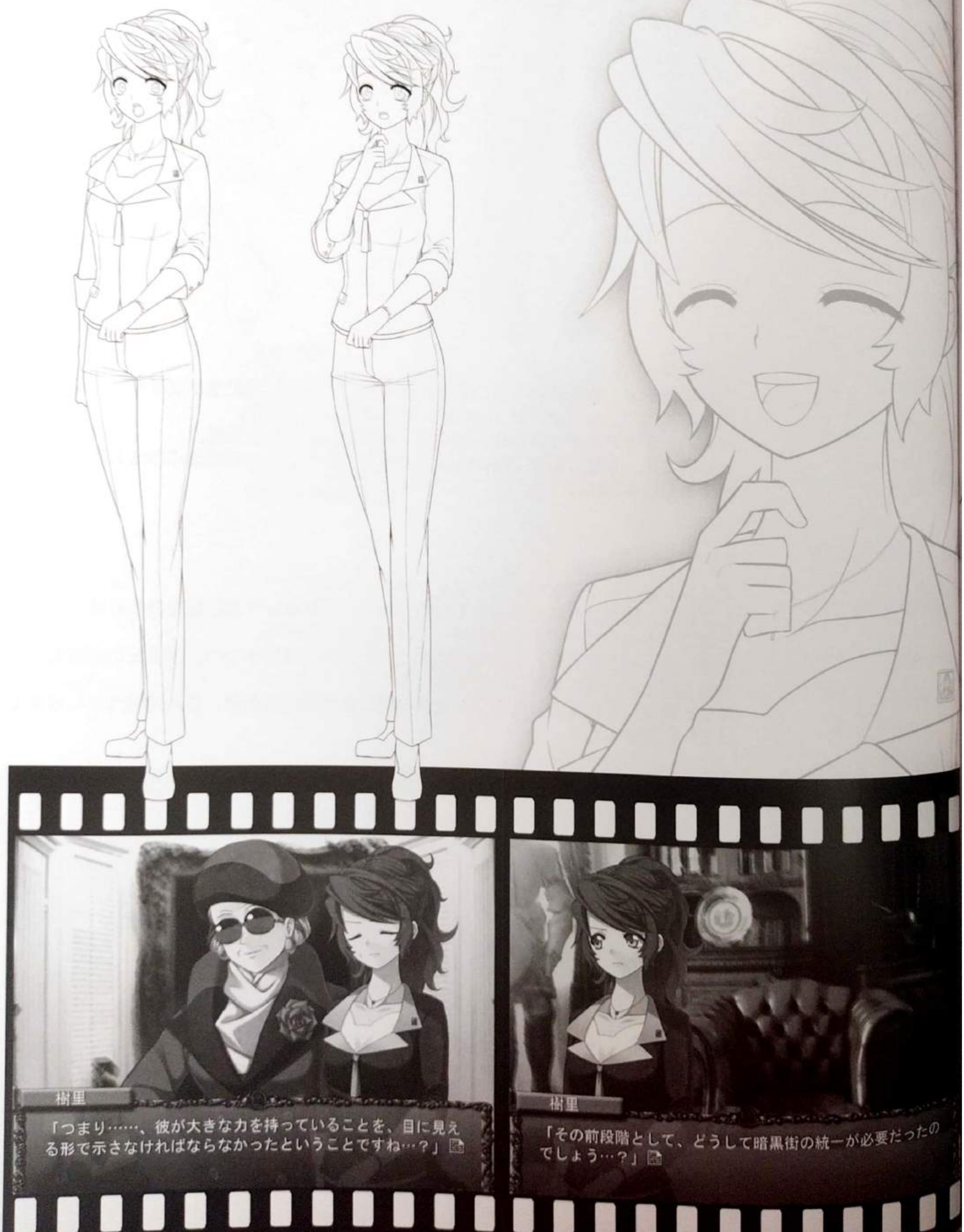
character design：宗一郎

<日常>
表情は快活で、新人社員らしい若々しさを宿している。まだまだ現場経験の少ない彼女にとってこのインタビューは願ってもないチャンスだ。
マダム・ジャンヌがどういう人物かは、噂話とwikiで知る程度。
無知ゆえに、気楽。そうでなければ、マダム・ジャンヌとの長期にわたる取材など務まるわけもない。

<インタビューウィズマダム・ジャンヌ>
とはいえ、彼女なりに緊張もしている。マダム・ジャンヌの機嫌を損ねれば、自分など電話一本でクビに出来る力を持っているのだろうから。
とはいえ、そこは若さ。その緊張感も心のどこかで楽しみつつ、前世紀の暗黒史を知る超大物との会見に心を躍らせてもいる。
もっと仲良くなれたら、ムカつく先輩の暗殺とか頼めるかな、なんて能天気に考えていたりいなかったり。

Escaneado con CamScanner

日本人がマイノリティとなった未来の東京の新米新聞記者。
この時代の東京ではもはや珍しい、純日本人。（東京はチャイナタウン化している）
がんばり屋の子で、一人前になろうと精一杯背伸びしている。
今回は大物の取材なので、きっちりとしたスーツ姿。



Escaneado con CamScanner

ジャンヌ・天川

Jeanne Amakawa

Birthday：7月6日

Blood Type：不明

Constellation：蟹座

Like：漬物

Dislike：脂っこいもの・不義理

character design：竜騎士07

<日常>
彼女の記憶と心には、戦後日本のあらゆる辛さが刻み込まれている。
それは、大きなサングラスによって覆われ、外からは容易にうかがい知ることが出来ない。
もし彼女がサングラスを外したなら。……そこには、どんな瞳があるのだろう。
一説では、過去の大きな抗争で手榴弾にやられ、大きな傷があるとも囁かれている。

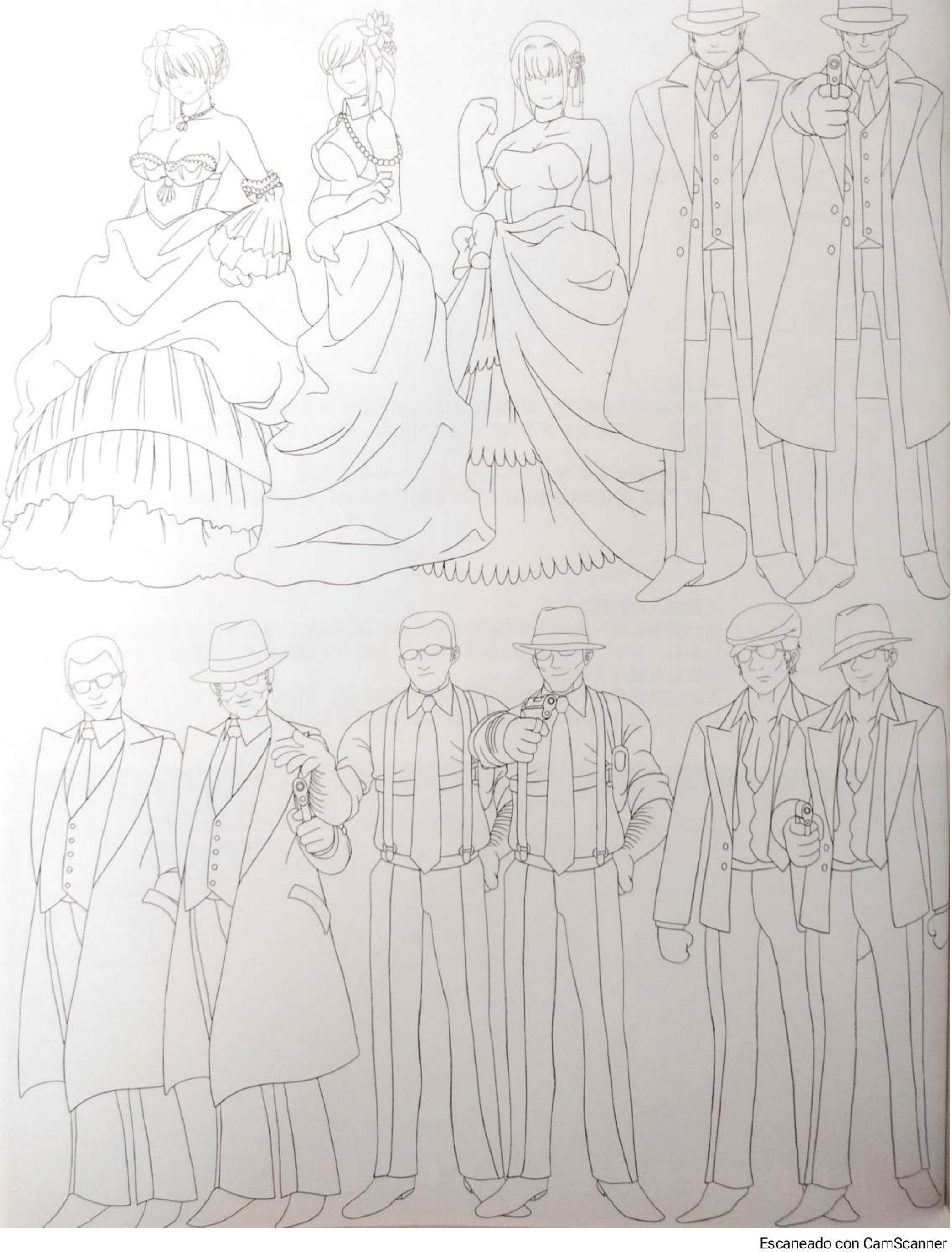
<貴婦人の笑顔>
若い樹里には、彼女は常に貫禄ある笑みを浮かべているように見えるだろう。
しかし、ジャンヌは戦後日本を半世紀にわたって駆け抜け、同胞社会を守る為に矢面に立ち続けてきたのだ。
その彼女が浮かべる、万感の思いの込められた、笑み。
それらを読み取るには、樹里はまだまだ若過ぎるのだ……。

Escaneado con CamScanner

23番市の住人たち

The characters of ROSE GUNS DAYS

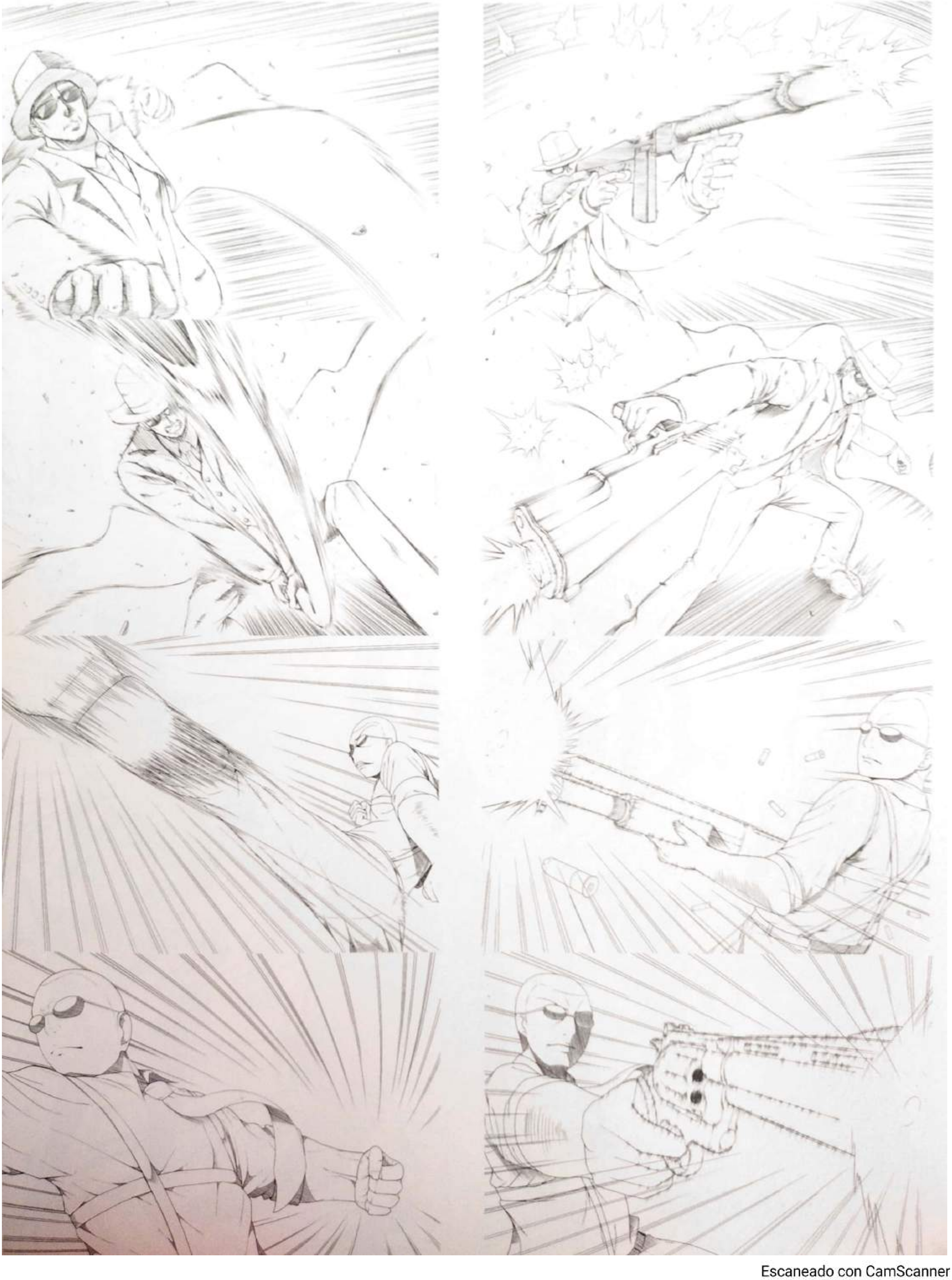
character design：竜騎士 07



Escaneado con CamScanner

戦闘イラスト

Battle illustration：近藤憲一　桜井瑞希



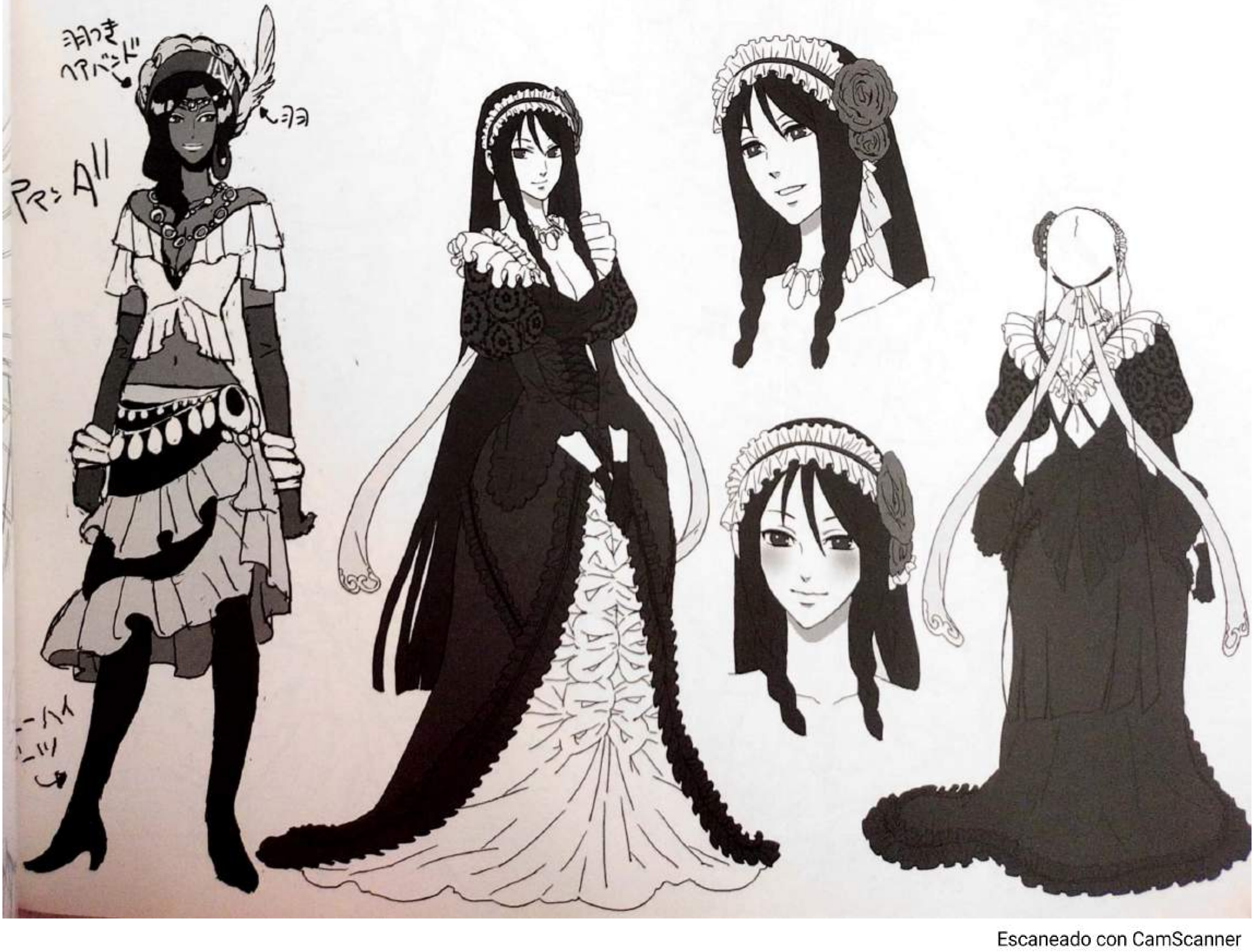
Escaneado con CamScanner

戦闘イラスト

Battle illustration：近藤憲一　桜井瑞希

Escaneado con CamScanner

イラストラフ
Rough illustration



Escaneado con CamScanner

イラストラフ

Rough illustration：宗一郎

Escaneado con CamScanner

イラストラフ

Rough illustration：宗一郎

狂犬が行く!!

ウェイン君にはずっと狂犬のままでいてほしいなぁ…

ONE'S PERSONALITY

バトラー君の髪型の成果を
今!見せる!!

蜷川ヤエコ

今日の07th Expansion

作・絵 竜騎士07.

not 婚活

某中華街に行けば
梅九さんに会えますか？

Escaneado con CamScanner

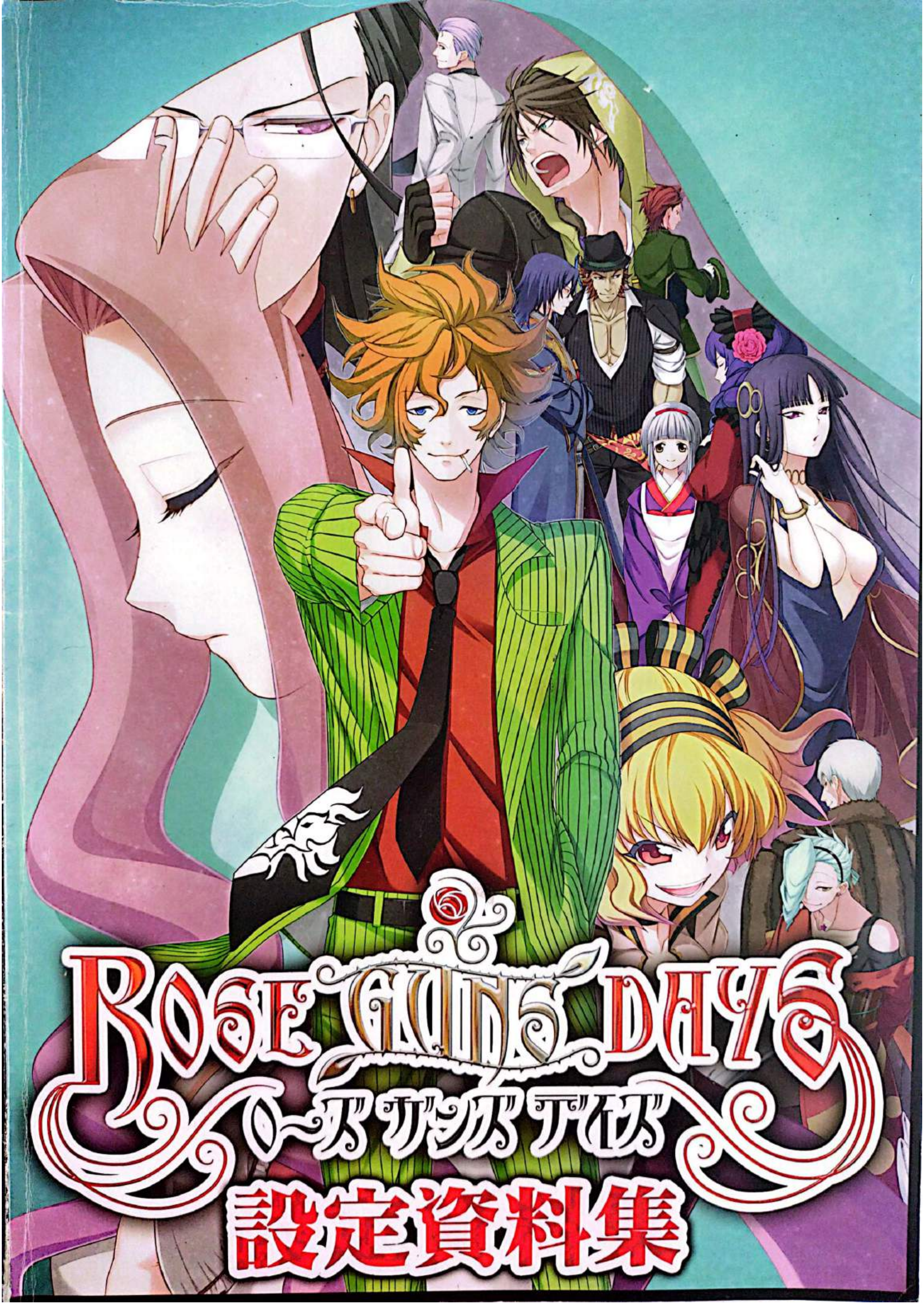
ROSE GUNS DAYS

ローズ ガンズ デイズ

SEASON 1 予約特典小冊子

Escaneado con CamScanner

Escaneado con CamScanner



Escaneado con CamScanner